ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı: Mine Özoğuz Arbay**

**Doğum Tarihi: 03/08/1976**

**Doğum Yeri: İstanbul**

**Akademik Unvanı: Dr.**

**Cep Telefonu: +90 532 625 4278**

**E-postası: minearbay@gmail.com**

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce**

**Uzmanlık Alanı: İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu, Biyotasarım**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece**  | **Bölüm/Program** | **Üniversite**  | **Yıl**  |
| Lisans  | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Bilkent Üniversitesi | 1999 |
| Y. Lisans  | İç Mimarlık | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | 2015 |
| Doktora  | İç Mimarlık | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | 2022 |
| Doç. / Prof. |  |  |  |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (ekte) ve Tez Danışman (lar)ı:**

Günümüz Türkiye’sinde iç mimarlık eğitim programlarının ABD ve Avrupa’daki eğitim programları ile karşılaştırmalı analizi ve bir program önerisi. Danışman: YRD. DOÇ. Hatice Şebnem Uzunaslan

**Doktora Tezi Başlığı (ekte) ve Danışman (lar)ı:**

Biyotasarımın iç mimarlık tasarım sürecine katkıları ve bir yöntem önerisi. Danışman: Doç. Dr. Damla Altuncu

**Görevler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı**  | Görev Yeri | **Yıl**  |
| 2. Başkan | TMMOB İç Mimarlar Odası | 2010-2016 |
| Jüri Üyesi | Ataşehir Belediyesi Kültür Merkezi Projesi Öğrenci Yarışması – Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iş birliği | 2018-2019 |
| Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi | Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü | 2005 – devam etmekte |
| Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi | Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | 2012-2015 |
| Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi | Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | 2013-2017 |
| Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi | Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | 2017 – devam etmekte |

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:**

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:**

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

1. PADA İç Mimarlık İstanbul, Türkiye- Proje Koordinatörü (2005- )

“Cansen Binası” Moda – İstanbul İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“Samir Ofis projesi” Kadıköy – İstanbul İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“Simosi Cake Erenkoy” İç Mimari Projelendirme ve Uygulma

“Qinvest Astoria Ofis Projesi” İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“Nilufer Birdal Ev Projesi ” Göztepe – İstanbul /İç Mimari Projelendirme ve uygulma “Wienerwald’ Türkiye / Konsept İç Mimari Projelendirmesi
“Leyla Edin Ev Projesi” Ulus – İstanbul / İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“Zeyno Film Ofis Projesi” Nişantaşı – İstanbul / İç Mimari Projelendirme ve Uygulma “Wallstreet Instetute” Türkiye / Konsept İç Mimari Projelendirmesi
“Kalyon Bank” Ulus – İstanbul/ Renovasyon Projesi
“Avea” Türkiye / İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“Quiznos Sub” Türkiye / İç Mimari Projelendirme ve Uygulma
“ Tiran President Hotel” Ses Yalıtımı için proje danışmanlığı.
“Istanbul Konut Projesit- Umraniye” İç Mimari Projelendirme
“Haftasonu evi Projesi Çekmeköy”, Konsept Proje
“Kozyatağı ofis Projesi’, Konsept Proje
“İstanbul Muzik Studiosu” Özel Ses İzolasyon Projesi ve Uygulaması “Gunay Bank” Konsept Proje Baku, Azerbaijan
“Konut projesi” in Maçka, Istanbul Konsept Proje
“Dısbank Jeneratörleri” Ses İzolasyon Projesi ve Uygulaması
“İstanbul TEknik Üniversitesi Ses İzolasyon Labratuarı “Proje ve Uygulama “Turk Telekom Jeneratörleri” Ses İzolasyon Projesi ve Uygulaması

2. Burt Hill Kosar Rittelman Associates Washington DC, ABD- İç Mimar (2001-2005)

“Fort Totten East, Residential building” Proje. “ WGMS Radio”, Proje.
“ Radio Sawa”, Proje.
“Lord Fairfax Comunity College” , Proje. “WTOP”, Proje.

“WWZZ”, Proje..
“US Customs”, Proje.
“EATC”, Proje.
“Andrew’s Gates”, Proje.
“Manulife 1100 Newyork Avenue 6th floor”, Proje. “Manulife 1350 I street 11th floor”, Proje.
“Titan Chantilly”, Proje.
“Titan NBP 220”, Proje.
“Titan Stafford”, Proje.
“USA Courthouse Project”, Proje
“Mayhew Residence Project”, Proje
“Georgetown Bakery Project”, Proje
“Georgetown Inn” Proje

3. Leo Design – Mimar Reşit Soley Ofisi İstanbul, Türkiye- İç Mimar (1999 – 2001)

“Is-Tim Aria” Istanbul, Ankara and Izmir.Proje ve Uygulama

“Café Case” İstanbul- Proje ve Uygulama
“Besiktas Inonu Stadyumu” Restorasyon Projesi “Tekstilbank” Konsept Proje
“Turcas” Konsept Proje
“JTI / Reynolds Office” Proje ve Uygulama
“Sony Go Create” Proje ve Uygulama
“Sony Go Create Fuar Standı” Proje ve Uygulama
“Cimstone Fuar Standı” Proje ve Uygulama
“Nokia fuar Standı” Proje ve Uygulama
“Turkcell Extra” Istanbul, Izmir, Bodrum, Adana, Bursa, Antalya Proje ve Uygulama “PTT - Ortaköy” Proje ve Uygulama
“AR=C Ortaköy Mimarlık Müzesi” Proje “Ege Bank” Proje ve Uygulama

**İdari Görevler:**

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

Türkiye Biyotasarım Takımı

**Ödüller:**

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl**  | **Dönem**  | **Dersin Adı**  | **Haftalık Saati**  | **Öğrenci Sayısı**  |
| **Teorik**  | **Uygulama**  |
| 2020-2021 | Güz  | INAR 302 – Interior Design Studio IV | 5 | 5 | 18 |
| INAR 313 – Color for Interior Architecture | 2 | 0 | 20 |
| GARM 324 – Facility Management and Design | 3 | 0 | 10 |
| Bahar  |  INAR 302 – Interior Design Studio IV | 5 | 5 | 18 |
|  INAR 313 – Color for Interior Architecture | 2 | 0 | 20 |
|  GARM 324 – Facility Management and Design | 3 | 0 | 20 |
| Yaz | INAR 301 & 302 – Interior Design Studio III & IV | 5 | 5 | 5 |
| 2021-2022  | Güz  |  INAR 301 – Interior Design Studio III | 5 | 5 | 18 |
| INAR 313 – Color for Interior Architecture | 2 | 0 | 20 |
|  GARM 324 – Facility Management and Design | 3 | 0 | 3 |
| Bahar  | INAR 401 – Interior Design Studio V | 5 | 5 | 5 |
| INAR 313 – Color for Interior Architecture | 2 | 0 | 27 |
| GARM 324 – Facility Management and Design | 3 | 0 | 24 |

**ESERLER**

**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1**.

**B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (p*roceedings*) basılan bildiriler:**

**B1**. Özoğuz Arbay, M. 2018 “İç Mekan Tasarımlarında Biyomimikrinin Tasarım Sürecine Etkileri” (Yayınlanmamış konferans sunumu) The 4th International Conference on Sustainable Development (ICSD)

**C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

**C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

**C1.1**.

**C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

**C2.1** ÖzoğuzArbay, M. 2016 “Analysis and Research on Development of Interior Design Education in Turkey” 1st International Symposium on Education in Interior Design, Cambridge Scholars Publishing pages 47 -55 Mayıs 2016

**D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1**. Özoğuz Arbay,M. Doç. Dr. Altuncu,D. (Basım için son onay aşamasında) “Biyotasarımın iç mimarlık lisans eğitiminde kullanımına yönelik bir yöntem önerisi”, Tasarım Kuram MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

**E1**. Özoğuz Arbay, M., Ceylanlı, Z. 2019 “İç Mimarlık Proje Tasrım Stüdyo Eğitiminde Disiplinler Arası Çalışmaların Katkılarının Bir Örnek Üzerinden İncelenmesi” (Yayınlanmamış konferans sunumu) Türkiye’deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi Gelişimi ve Geleceği, İTÜ Mimarlık Fakültesi Ulusal Sempozyumu

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

**F1.**

G. Diğer yayınlar:

**G1**. Özoğuz Arbay, M. 2017 “Sürdürülebilir Eğitim Binaları Kapsamında IAIA Fen Ve Teknoloji Merkezi Binası İncelenmesi̇” (Yayınlanmamış sunum) Mimar Sinan University Istanbul, Turkey