

Adı Soyadı / Name Surname: Onur Turgut

Eğitim / Education

Doktora/ *PhD*:

2022 – Ongoing: İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema / Istanbul University, Radio, Television and Cinema

Yüksek Lisans / *Master's Degree*:

2020 – 2022: İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema / Istanbul University, Radio, Television and Cinema

Lisans / *Bachelor's Degree*:

2015 – 2019: Kocaeli Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı / Kocaeli University, Visual Communication Design

Akademik Görevler / Academic Titles: (en yakın tarihli 3 pozisyon)

2021 – Ongoing: Araştırma Görevlisi /Research Assistant, Özyeğin Üniversitesi / İletişim ve Tasarımı Bölümü / Communication and Design

Yayınlar / Publications

Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals

Turgut, O. & Asal, İ. (2025). Denied Voices and Cacophony. *[in]Transition*, 12(1).

Turgut, O. (2025). Cineradiographic Vision. *Tecmerin. Journal of Audiovisual Essays*, 15(1).

Turgut, O. (2025). The Concept of Cinephiliac Memory: A Study of Unforgettable Cinematic Moment and Episodic Memory. *Participations*, 21(2).

Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

a.Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulmuş ve Yayınlanmış bildiriler

Uygun Azizoğlu, Z. M., Asal, Z. İ., & **Turgut, O.** (2023). AIs on women: The reproduction and representation of famous paintings via ChatGPT, Midjourney, DALL·E, and Stable Diffusion [Özet bildiri, sözlü sunum]. *IUAES Commission of Anthropology of the Middle East*.

Uygun Azizoğlu, Z. M., **Turgut, O.**, & Asal, Z. İ. (2023). AI whispering: The reproduction and representation of famous paintings via ChatGPT, Midjourney, DALL·E, and Stable Diffusion [Özet bildiri, sözlü sunum]. *IPCC 2023 Interdisciplinary PhD Communication Conference*.

Turgut, O. (2024). Videografik Düşünme Biçimi: Bölünmüş Ekran, Yumuşak Montaj ve Diğerleri [Özet bildiri, sözlü sunum]. *7. Sinefilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu*.

Turgut, O. (2024). Video Denemelerinde Melez Formların Ontolojisi Ve Geçişgenlikleri [Bildiri özeti, sözlü sunum]. *23. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı*.

b.Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulmuş ve Yayınlanmış bildiriler

Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of Books & Book Chapters

a.Uluslararası Kitap ve Kitap Bölümü

b.Ulusal Kitap ve Kitap Bölümü

Turgut, O. (2026). Syntax of the in-between: On the hybrid form of audiovisual essay. In E. A. Seçmen & R. Topal Akikol (Eds.), *Hybrid cinema* (Vol. 1, pp. 241–268). Doruk Yayıncılık.

Turgut, O. (2026). Kuramsal giriş. In O. Turgut (Ed.), *Videografik Eleştiri: Görsel-İşitsel Denemelerin Olanakları*. Phoenix Yayınları.

Turgut, O. (2026). İzlemedim, Dinledim, Baktım: Cezaevinde Sinemayla Direnişin Videografik İzleri Üzerine Bir Masaüstü Belgesel. In O. Turgut (Ed.), *Videografik Eleştiri: Görsel-İşitsel Denemelerin Olanakları*. Phoenix Yayınları.

Diğer Yayınlar / Other Publications:

Turgut, O. (2022, Kasım 22). Kitap incelemesi – Gemideki hayalet: Türk sinemasında Kürtlüğün ve Türklüğün kuruluşu. *apart*. <https://a-part.online/mesrep/kitap-inceleme-gemideki-hayalet-turk-sinemasinda-kurtlugun-ve-turklugun-kurulusu/>

Turgut, O. (2023, Mart 7). *Postpanoptikon ve Mahremiyet Virajı*. *apart*. <https://a-part.online/mesrep/postpanoptikon-ve-mahremiyet-viraji>

Ulusal Dergilerde yayımlanan makaleler

Turgut, O. (2022). Sinefillerin Beğeni Tercihleri: Toplumsal Ayırım Ölçeğinde Bir Değerlendirme. *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, 13(2), 255-292.

Turgut, O. (2023). Zorbalığın ve Damgalanmanın Sinemasal Suretleri: Bilmemek Filmi. *SineFilozofi*, 8(15), 52-74.

Turgut, O. (2024). Film keşif ağlarının izleme deneyimi ile ilişkisi: Letterboxd örneği. *Erciyes İletişim Dergisi*, 11(1), 253-281.

Turgut, O. (2024). Tracing cinephilic passion: Autoethnography in audiovisual essays. *Cinemia: Text & Audiovisual Journal*, 1(2), 8–27.

Araştırma Projeleri / Research Projects

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / *Undergraduate Courses:*

COD 102 A/B – İletişimsel Pratikler / Communicative Practices (2021–Ongoing)

IDE 101 B/C – Temel Tasarım / Basic Design (2021–Ongoing)

COD 321 – Görsel Üretim, Gerçekçilik ve Etik / Visual Production, Realism and Ethics (2022–2023)

COD 205 – Tipografik İletişim / Typographic Communication (2025–2026)

COD 108 – Sunum Teknikleri / Rendering For Design (2023–2024)

COD 200 – Araştırma Stajı / Research Internship (2021-Ongoing)

Dersler (Lisansüstü) / *Postgraduate Courses:*

Danışmanlık (Lisansüstü) / *Postgraduate Thesis Supervision:*

Mesleki Çalışmalar / Non-academic Experience

Vetraco Group - Multidisipliner Designer / 2018-2019

Coffee Chefs Company - Art Director / 2019-2019

Dad, I'am Home (Short Film)- Director / 2018

Prekarya (Short Film)- Director of Photography / 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / Tasks in Event Organizations

apart International Short Film Video and Photography Symposium, Moderatör / 2023

apart Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu / A-Part International Short Film, Video and Photography Symposium Düzenleme Kurulu Üyesi / Organizing Committee Member, (2023–Ongoing)

Çalıköy Film Festivali 2. Ulusal Disiplinlerarası Sinema Sempozyumu – Düzenleme Kurulu / Organizing Committee, Çalıköy Film Festival 2nd National Interdisciplinary Cinema Symposium (2026–Ongoing)

10. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali / 10th International Uşak Short Film Festival Ön Jüri Üyesi / Pre-selection Jury Member (2023)

DARK 104 (Lise Yaz Okulu) – Tasarım Atölyesi 4: Hareket, Atölye Yürütücüsü (2022 - 2025)

Jüri Üyelikleri / Jury Memberships

Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing

a. Bilimsel Dergilerde Bilim Kurulu Üyeliği ve Hakemlik

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi / ART/icle: Journal of Art and Design İlan Editörü / Section Editor, (2023–Ongoing)

b. Konferanslarda Bilim Kurulu Üyeliği ve Hakemlik

Üye Olduğu Kurumlar / Membership in Scientific and Professional Organizations

Diğer Deneyimler / Other Experience

a. Oturum Başkanlığı/ Moderatörlük

apart Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu / apart International Short Film, Video and Photography Symposium Moderatör / Moderator, (2023)

b. Konferans Sunum ve Seminerler

c. Medya- Konuşma

Black Hall: Video Deneme/Makale Gösterim ve Söyleşileri / Black Hall: Video Essay/Article Screenings and Talks, Panelist, İstanbul Üniversitesi / Istanbul University (2025)

d. Görev ve Görevlendirme:

İdari Görevler

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Lise Yaz Okulu Komisyonu / Faculty of Architecture and Design High School Summer Program Committee Komisyon Üyesi / Committee Member (2025–Ongoing)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – Sosyal Bilimler Enstitüsü, Teknoloji, Tasarım ve Toplum Anabilim Dalı / Faculty of Architecture and Design – Institute of Social Sciences, Department of Technology, Design and Society, Tez Kontrol Görevi / Thesis Review (2023-Ongoing)

Diğer Görevlendirmeler: