

Çimen GÜNAY-ERKOL

Özyeğin University, Faculty of Social Sciences, Department of Humanities and Social Sciences

Nişantepe Mh. Orman Sk. No: 34-36, Alemdağ-Çekmeköy, 34794 İstanbul-TÜRKİYE

Tel: +90 (216) 5649378 Mobile: +90 (532) 6358940 Fax: +90 (216) 5649057

cimen.gunay@ozyegin.edu.tr

<http://www.cimengunay.net>

<https://orcid.org/0000-0002-1607-9556>

Last updated 13. 08.2020

Education

- 2002-2008 PhD, Department of Literary Studies, Universiteit Leiden
PhD Manuscript: *Cold War Masculinities in Turkish Literature: A Survey of March 12 Novels*. Supervisors: Ernst van Alphen, Erik-Jan Zürcher. Committee: Victoria Rowe Holbrook, Murat Aydemir, Petra de Bruijn, Maghiel van Crevel, Peter Verstraten.
- 2001-2002 PhD, Department of Turkish Literature, Bilkent University
- 1999-2001 MA, Department of Turkish Literature, Bilkent University
MA Manuscript: *The Role of Suat Derviş in Turkish Socialist Realism*
Supervisor: Süha Oğuzertem. Committee: Aysu Erden, Dilek Cindoğlu.
- 1994-1998 BS, Department of Mining Engineering, Middle East Technical University

Academic Appointments

- 2019- Assistant Professor, Özyeğin University (May 2020 ÜAK Associate Professorship)
- 2016- 2019 Assistant Professor, Özyeğin University (Department Head)
- 2009-2016 Assistant Professor, Özyeğin University
- 2008-2009 Visiting Assistant Professor, Özyeğin University
- 2001-2002 Teaching Assistant, Bilkent University
- 1998-2001 Research Assistant, Bilkent University

Teaching Experience

- TLL 101 Turkish Language and Literature 1 (in Turkish) Fallacies, Text Analysis
- TLL 102 Turkish Language and Literature 2 (in Turkish) Literary Theories, Criticism
- HUM 353 Modernism and Literature (in English) Theories of Modernization, World Literature

Research

Fields of interest:

Trauma, witness narratives and narratives of self, gender, masculinity, post-conflict in literature, medical humanities.

Project fundings and workshop grants:

. 2014-2017, “Edebiyatın Türkiye’nin Demokratikleşmesine Tanıklığı: Darbeler ve Romanlar” (Principle Investigator) TÜBİTAK 1001-114K137

This project is based on a comparative reading of historical witnessings in literature to the military coups of Turkey with novels at the explicit focus. A chronology of military coups in Turkey is established, and novels are distributed in the timeline to see their densities in different phases of history. The multidimensionality of memory is therefore analyzed, along trauma theories and relevant discussions in literature, as part of Turkey’s democratization from the perspective of literature.

. 2016, “Transcultural Dialogues in Medical Humanities” Workshop, TÜBİTAK 2223-D

In the grand scheme of Turkey-UK 2016 Science and Innovation Year, this grant supported a two-days workshop titled “Transcultural Dialogues in Medical Humanities” in Atölye İstanbul at BomontiADA during 24-25 November 2016, with additional support from Özyeğin University. Presentations were in a wide range of topics, covering works of writers such as Simone de Beauvoir, Sevim Burak, D. H. Lawrence, and Peyami Safa; concepts such as trauma, psychoanalysis, refugees’ health, aging, phenomenology, memory and body, storytelling and the representations of illness in literary texts, all of which produced fruitful discussions in the panels and the roundtables.

. 2010-2012, “Türkiye’de Kadın Edebiyatı ve Kadın Yazarların Profili” (Principle Investigator) TÜBİTAK 1001-109K517, (This project was the Turkish representative in the ESF funded framework Project “Women Writers in History -Toward a New Understanding of European Literary Culture” ISCH IS0901

Web site of the project: <http://www.writersofturkey.net>

This project compiled bio-bibliographical information on women writers in Turkey to analyze the life and works of them sociologically. Principal aim was to contribute to the visibility of women writers, which is an important problem not only in Turkey but globally, and to analyze the women writers’ canon in its complexity.

Publications

Books:

. (in Turkish) *Yaralı Erkeklikler: 12 Mart Romanlarında Yalnızlık, Yabancılaşma ve Öfke*. Ankara: Ayizi Yayınları, 2019.

. *Broken Masculinities: Solitude, Alienation and Frustration in Turkish Literature after 1970*. Budapest & New York: Central European University Press, 2016.

Translations:

. (from Ottoman to Turkish) *Dersaadet’te Emek: Netice-i Sa’y ve Kayınvalide*. By Mehmet Tahir. Konya: Palet Yayınları, September 2019.

. (from Ottoman to Turkish) *Zıpcıklar*. By Server Bedi/Peyami Safa. İstanbul: Ötüken Yayınları, 2019.

. (from English to Turkish) Bölüm 6: “Öngörüler” *Hegemonik Erkeklik: Formülasyon, Yeniden Formülasyon ve Genişleme*. By James W. Messerschmidt. Çeviren: Eleştirel Erkeklik İncelemeleri İnişiyatifi. İstanbul: Özyeğin University Press, 2019.

Edited Volumes:

. (in press) co-editor Burcu Alkan. *Turkish Literature as World Literature*. London: Bloomsbury Press, 2021.

. (in Turkish) co-editor Sevcan Tiftik. KAOS Q+ Special Issue: Literature, December 2019.

<http://www.kaos-q.com/arsiv.php?id=-1>

- . (in Turkish) co-editor Nurseli Yeşim Sünbülüoğlu. *Hegemonik Erkeklik: Formülasyon, Yeniden Formülasyon ve Genişleme*. James W. Messerschmidt. İstanbul: Özyeğin University Press, 2019.
- . co-editor Burcu Alkan. *Dictionary of Literary Biography 379: "Turkish Novelists since 1960"*. Second Volume. Detroit: Gale Publishing, 2016.
- . co-editor Burcu Alkan. *Dictionary of Literary Biography 373: "Turkish Novelists since 1960"*. Detroit: Gale Publishing, 2013.

Book Chapters:

- . (in press, in Turkish) "Netice-i Sa'y: Şehrin Emek Coğrafyası" Congist 2019 Şehrin Dili Symposium Proceedings, 2020.
- . (in press) "Literary Responses to Military Coups in Turkey" *A Handbook of Turkish Literature*. Eds.: Zeynep Uysal and Didem Havlioğlu. Routledge, 2021.
- . (in press, in Turkish) "'İstöp': Erkeğin Arzusu ve Monomani" *Arzu Kitabı*. Haz.: Tarhan Gürhan. Karakarga Yayınları, October 2020.
- . (in press, in Turkish) "70'lerde Edebiyat" *1970'li Yıllar*. Editör: Mete Kaan Kaynar. İstanbul: İletişim Yayınları, 2020.
- . (in press) co-writer Burcu Alkan, Introduction: "Turkish Literature as World Literature"? What Is in a Preposition? *Turkish Literature as World Literature*. London: Bloomsbury Press, 2021.
- . (in press) "Mad Patriots: Militarized Masculinities and Nation Building in Contemporary Turkish Novels" *Routledge Handbook on Contemporary Turkey*. Editör: Joost Jongerden. Oxfordshire: Routledge, 2021.
- . (in Turkish) "Kültürel Bellekte Şiddet: Edebiyatta Travma." *Kültürel Bellek*. Hacettepe Üniversitesi, Ankara (2019): 169-180.
- . (in Turkish) "Yarın Yarın: 1968'in Romanında Kadın Olmak" *1968: İsyân, Devrim, Özgürlük*, Editör: Ömer Turan. Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2018.
- . "Insidious Trauma and Traumatized Masculinities in Orhan Pamuk's *The Red-Haired Woman*" *The Dubious Case of a Failed Coup: Militarism, Masculinities, and 15 July in Turkey*. Editörler: Ömer Turan ve Feride Çiçekoğlu. Singapore: Palgrave MacMillan (2018): 169-187.
- . (in Turkish) "60'larda Edebiyat: Kaliban'ın Öfkesi" *1960'lı Yıllar*. Editör: Mete Kaan Kaynar. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.
- . "Gürsel Korat" *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960 Volume 2*, Detroit: GALE, 2016.
- . "Hasan Ali Toptaş" *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960 Volume 2*, Detroit: GALE, 2016.
- . (in Turkish) "Hegemonik Erkeklik ve Şafak'taki Erkekler" *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*. Editörler: Seval Şahin ve İpek Şahbenderoğlu. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
- . "Issues of Ideology and Identity in Turkish Literature during the Cold War." *Turkey in the Cultural Cold War*. Editors: Cangül Örnek and Çağdaş Üngör. London: Palgrave, 2013. 109-130.
- . (in Turkish) "Sait Faik'in Peter Pan Sendromu, Parabasis ve Toplumsal Cinsiyetin Yapısökümü." *Sait Faik*. Ankara: Kültür Bakanlığı 2013. 316-343.
- . (in Turkish) "Mihman'da Eril Histeri" *Polisiye Edebiyat*. Editors: Seval Şahin, Banu Öztürk, Didem Ardalı Büyükarman. İstanbul: Bağlam, 2013. 159-165.
- . (in Turkish) "Post-Feminizm ve Sevgi Soysal" *Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz*. Editor: Seval Şahin. İstanbul:

- İletişim, 2013. 97-113.
- . (in Turkish) “Edebiyatımızda Deniz ve İçimizin Sönmeyen Yangını.” *İskelede Yaşayan: Denizler, Gemiler, Denizciler*. Editors: Orhan Berent ve Murat Koraltürk. İstanbul: İletişim, 2013. 23-46.
- . (in Turkish) “Günes Saygılı’nın Gerçek Yaşamı’nda Erkeklik ve Tarih.” *Erendiz Atasü Kitabı*. İstanbul: Can Yayınları (2012): 133-144.
- . (in Turkish) “Orhan Kemal’in *Baba Evi* ve *Avare Yıllar*’ında İmparatorluk Sonrası Travma ve Eşikteki Erkeklik” *Orhan Kemal*. Editors: Işık Öğütçü ve Ahmet Ümit. Ankara: Kültür Bakanlığı, 2012. 324-344.
- . (in Turkish) “Taş Üstüne Taş Koymak: 12 Mart Romanlarında Görgü Tanığı Belleğinin Yazınsallaştırılması.” *Nasıl Hatırlıyoruz? Türkiye’de Bellek Çalışmaları*. Editor: Leyla Neyzi. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2011. 40-63.
- . (in Turkish) “Hasan Ali Toptaş’ın Romanlarında İktidar ve Gölgesiz Erkek”. *Efendime Söyleyeyim: Hasan Ali Toptaş Kitabı*. Editor: Mesut Varlık. İstanbul: İletişim Yayınları, 2010.
- . (in Turkish) “*Ağrıdaki Efsanesi’nde* Arketipsel Benlik” *Yaşar Kemal: Geçmişten Geleceğe*. Editor: Süha Öğuzertem. İstanbul: Adam Yayınları, 2003. 85-102.

Selected articles:

SSCI and AHCI indexed articles:

- . (under review) “Haunted by Gender in Istanbul Istanbul” *Middle Eastern Literatures*.
- . co-writer Deniz Sert, “From Competitive to Multidirectional Memory: A Literary Tool for Comparison” *Turkish Studies* 19, 1 (2018): 118-138.
- . “Post-Imperial Trauma and Liminal Masculinity in Orhan Kemal’s *My Father’s House* and *Idle Years*” *Journal of European Studies* 42, 3 (2012): 245-260.
- . “Sleepwalking in İstanbul: A Man in Anguish in A. H. Tanpınar’s *A Mind at Peace*” *Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures* 63 (2009): 85-106.

Other articles in academic journals:

- . (in Turkish) “Mecnûn’dan Melami’ye Krizin Olağanlaşması” *MOLESTO: Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. Volume 2, No 2, 2019.
- . (in Turkish) “İllet, Zillet, Erkeklik: Elestirel Erkeklik Çalışmaları ve Türkiye’deki Seyri.” *Toplum ve Bilim* 145 (2018): 6-31.
- . (in Turkish) “Bir Darbe Romanı Olarak *Tehlikeli Oyunlar*” *Birikim* 345-346 (January 2018): 139-149.
- . (in Turkish) “Ayfer Tunç’un Modernizmle Derdi: Faillik ve İktidar” *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 15, 1 (2017): 349-362.
- . (in Turkish) Uğur Çalışkan ile birlikte “Bellekten Beklentiler: Eleştirinin Darbe Romanlarına Tanıklığı.” *Monograf: Edebiyat Eleştirisi Dergisi* 5 (2016): 10-35.
- . (in Turkish) Uğur Çalışkan ile birlikte “1960’lardan 28 Şubat’a Cemaati Romanlarla İcat Etmek: Siyasal İslam’ın Popüler Tezahürleri” *Moment: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi*. 3, 1 (2016): 21-47.
- . co-writer Uğur Çalışkan “Crisis of Islamic Masculinities in 1968: Literature and Masquerade.” *Knowledge and Politics in Gender and Women’s Studies*. Ankara: ODTÜ, 2016: 233-242.
- . (in Turkish) S. Elif Aksoy ile birlikte “Bakmak Ama Görmemek: Türkiye’de Kadın Yazarların Profili”

Kadın/Women 2000, 13, 2 (2012): 61-99.

- . “Transnational Perspectives on the 19th and 20th Century Women’s Writing.” *Journal of Research in Gender Studies* 2,2 (2012): 146-149.
- . co-writer Senem Timuroğlu “Dreams Beyond Control: Women and Writing in the Ottoman Empire since Asiye Hatun’s Diary.” *Gender Studies in the Age of Globalization*, 4, 1 (2011), 364-375.
- . (in Turkish) “Osmanlı-Türk Romanlarından Çağdaş Türk Romanlarına Kadınlık: Değişim ve Dönüşüm” *Türkiyat Mecmuası* 21, 2 (2011): 147-176.
- . (in Turkish) “Yeni Tarihselcilik, Eski Romanlar: 12 Mart Romanlarını Yeniden Okumak.” *Journal of Turkish Studies: Festschrift in Honor of Walter Andrews* 34:1 (2010): 233-252.
- . “The Quixotic Death: Sacrifice and Masculinity in Melih Cevdet Anday’s The Diary of Jesus.” *Journal of Turkish Literature* 4 (2007): 123-141.
- . “Taking up the Gauntlet: Fictionists in the Turkish Parliament.” *European Journal of Turkish Studies: Being a MP in Contemporary Turkey* (2005). <https://journals.openedition.org/ejts/473>
- . (in Turkish) “Saman Sarısı’nın Başdöndüren Zamanı: Nâzım Hikmet’in Poetikası ve Bektaşiliğin Zaman Algısı Üzerine Notlar.” *Çağdaş Türk Dili: Nâzım Hikmet Özel Sayısı* 172 (June 2002): 270-276.

Book Reviews:

- . (in Turkish) “Cihan Harbi’ni Yaşamak ve Hatırlamak: Osmanlı Askerlerinin Cephe Hatıraları ve Türkiye’de Birinci Dünya Savaşı Hafızası, Mehmet Beşikçi” *Masculinities* 13 (July 2020)
- . “The Psychopolitics of the Oriental Father by Bülent Somay” *Masculinities* 7 (February 2017)
- . “The Crisis of Islamic Masculinities by Amanullah de Sondy” *Masculinities* 4 (August 2015)
- . “Erkek Millet, Asker Millet, Nurseli Yeşim Sünbuloğlu (ed.)” *Masculinities* 3 (February 2015)
- . (in Turkish) “Türk Romanının Oluşumu’na Mimetik Yaklaşımlar.” *Mesele* 18 (June 2008): 49-51.

Other articles (in Turkish):

- . “Demir Adamların Toplumsal Cinsiyeti” *NOTOS* 78, October-November 2019.
- . “Nesillerin Akli: Hayal ve Hakikatin Mücadelesi” [LiteraTür Projesi: Nesiller](#), 2019.
- . “Erkekliğin Onda Dokuzu” [BirGün](#) (December 2019)
- . “Biz Eleştirirken” [BirGün Kitap](#) (November 2018)
- . “Dilin Doğuşu ve Havva’nın Dili.” *Cumhuriyet Akademi* 2, 2017: 6.
- . “Herkes İçin Shakespeare.” *Cumhuriyet Akademi* 2, 2017: 6.
- . “Yaşamın Dalgalarında Batık Bir Gemi” [K24](#) 3 August 2017.
- . “Bağışlamak Mümkün Mü? Sevgi Soysal’ın Adalet Arayışı.” *Peyniraltı Edebiyat*, October-November 2016.
- . “Orhan Kemal’in ‘Edebi’ Romanları” *Evrensel Kültür* 268 (April 2014): 7-9.
- . “Cemiyet Hayatı ve Muhayyile: Suat Derviş’in Edebiyatı” *Varlık* 112794 (April 2014): 5-9.
- . “Gizli Özne Olarak Kadın: Halide Edip Adivar’ın *Seviyye Talip*’inde Kadınlık Kompleksi” *Kurgu* 7 (March-April 2011), 32-37.
- . “Kadın Olarak Yazmak, Kadın Olarak Susmak: Aysel’deki Ayseller” *Roman Kahramanları* 7 (July 2011)
- . “Türkiye’de Göçebe Olmak ve Edebiyat Yapmak.” *Lacivert* 6 (2010): 56-60.
- . “Cinsiyet Sarhoşluğu: *Bir Düşün Gecesi*’nde Askerlik ve Erkeklik.” *Kritik* 4 (November 2009): 245-264.
- . “12 Mart’ta Aşkın Sağı Solu: *Yarın Yarın* ve *Sancı*’da Eril Bakış.” *Feminist Yaklaşımlar* 5 (June 2008)
- . “12 Mart Romanlarında Erkeklik ve Muhafazakârlık: *Büyük Gözaltı* ve *Gençliğim Eyvah*” *Pasaj* (January-June

2006): 75-94.

- . “Türk Edebiyatına Panoramik Bir Bakış.” Translation from English by: Katelijn de Vuyst. *Deusexmachina* 112 (March 2005): 17-26.
- . “Türk Romanında Kötülüğün Retoriği: *Sarmaşık*, Aşk ve Tecavüz.” *E* 47 (February 2003): 97-100.
- . “Postmodern Darbeye Direnen Roman: *Bin Hüzünlü Haz*’da Belirsizliğin Bilgeliği.” *Defter* 45 (Winter 2002): 121-130.
- . “Şafak’ta Kadın Olmak.” *Varlık* 1131 (December 2001): 14-17.

Conference Presentations:

- . (accepted) “Cold War Turkish Literature on the World Stage.” *Turkologentag 2021*
- . (in Turkish) “Değişen Bir İç Mekân Olarak Hapishane: Burhan Sönmez ve İstanbul İstanbul” docomomo_tr Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 1, Özyeğin Üniversitesi, 15-16 June 2020.
- . (in Turkish) “Zıppıktılar ve Toplumsal Değişim.” Peyami Safa Sempozyumu, Aynalıgeçit, 21 December 2019.
- . (in Turkish) “Netice-i Sa’y: Bir Aile Babası Olarak *Homo Economicus*” TSBD, 16. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, ODTÜ, 26-28 November 2019.
- . (in Turkish) “Netice-i Sa’y: Şehrin Emek Coğrafyası” Congist 2019 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi “Şehrin Dili”, Vezneciler, 18-20 September 2019.
- . co-writer Tuna Çaloğlu “Jazz in Japan: The Sound of Post-War Japanese Capitalist Modernity and Murakami.” International Music and Sciences Symposium, İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı, (17-19 April 2019): 339-347.
- . “Humanities in Medical Sciences: Healing from Trauma in the Age of Multidirectional Memory” Health and Healing Conference, Başkent Üniversitesi, 13-15 March 2019.
- . (in Turkish) “Türk Edebiyatında Denizcilik Kültürü: Şiirlerde Gemiciler.” Gemicici Dili Çalıştayı, (2019): 36-41.
- . “Of Men and Mirrors: Masculinity in Trauma Narratives” ACLA Panel, Utrecht, 6-9 July 2017.
- . (in Turkish) “Ayla Kutlu’nun Yedinci Bayrak Romanında Göçmen Belleği” Kültürel Bellek Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 7-9 November 2017.
- . “Masculinity as Trauma: Oriental Father, De-Throned?” Thinking Through the Future of Memory, Memory Studies Association, Leiden, 3-5 December 2016.
- . co-writer Uğur Çalışkan “Turkey’s Military Periods and Literature as Memory Work” Listening to Trauma: Insights and Actions, George Washington University, 20-22 October 2016.
- . co-writer Uğur Çalışkan “Crisis of Islamic Masculinities in 1968: Minyeli Abdullah.” Knowledge and Politics in Gender and Women’s Studies, (9-11 October 2015): 233-242.
- . “Ottoman Disintegration and Cosmopolitanism in Orhan Kemal’s Life Writing” International Ottoman Cosmopolitanism Conference, Birbeck College, 26-27 July 2014.
- . (in Turkish) “Ayfer Tunç’un Modernizm ile Derdi” Ayfer Tunç Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, (17 April 2014): 33-38.
- . (in Turkish) “Cemiyet Hayatı ve Muhayyile: Suat Derviş’in Edebiyatı.” 3. Kadın Yazarlar Sempozyumu. Yüztüncü Yıl Üniversitesi (4-5 April 2013): 65-78.
- . “March 12 Novel and Gender” Gendered Memories of War and Political Violence, Sabancı Üniversitesi & Central European University, 22-23 May 2012.
- . (in Turkish) “Siyasi Polisiye’de Erkeklik Rollerini: Mihman’da Eril Histeri.” Edebiyatımızın Üvey Evladı Polisiye Sempozyumu, (27-28 November 2012): 159-165.

- . (in Turkish) “Osmanlı Kadın Edebiyatı ve Din, Dil, Millet Tartışmaları” Change and Challenge: 13th International Cultural Studies Symposium, Ege Üniversitesi, 4-6 May 2011.
- . (in Turkish) “Çocukluğun Soğuk Geceleri’nde Militer Erkekliğe Direniş” Modern Türk Edebiyatı Konferansları 1: Tezer Özlü Kadir Has Üniversitesi, 20-21 October 2011.
- . (in Turkish) “Türkiye’de Kadın Ölmek: Çağdaş Kadın Edebiyatı Eleştirisi Nasıl Olmalı?” Türk Dilinin ve Edebiyatının Bugünkü Sorunları ve Çözümleri Konferansı, 11-13 November 2011.
- . (in Turkish) “Post Feminizm ve Sevgi Soysal: Kadın Gözünden Erkeklikler” Sevgi Soysal Sempozyumu. (28-29 December 2011): 97-113.
- . (in Turkish) “Bir Yoğun Betimleme Olarak Edebiyat: Yeni Tarihselciliğin Edebiyat Eleştirisine Katkıları.” 2. Uluslararası Batı Edebiyatları Sempozyumu, Ankara Üniversitesi, (2011): 117-130.
- . (in Turkish) “Hollanda’da Türkiyat Araştırmalarında Yeni Perspektifler.” 3. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, Türk Dil Kurumu, 26-29 May 2010.
- . “Male Hero in the Minor Mode: Resonance of Minority Modes in Murat Uyrkulak’s *Har*” Resonances: A Deleuze and Guattari Conference Bilgi University, 8-10 July 2010.
- . “One Nation, Two Exiles: Displacement of Halide Edip Adivar and Suat Derviş from Turkey’s Literature” International Multidisciplinary Women’s Congress, 9 Eylül Üniversitesi, 13-16 October 2009.
- . (in Turkish) “Toptaş’ın Romanlarında Gölgesiz Erkekler.” Gölgelerden Harflere Hasan Ali Toptaş Sempozyumu (20 December 2008): 204-224.

Supervision and Committee Memberships

- Sevcan Tiftik, “Karşılaştırmalı queer okumalar: Kulin, Mungan ve Toptaş metinlerinde queer potansiyeller” İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, MA, 2017. (co-supervisor)
- Uğur Çalışkan, “Travmatik poetika: Leylâ Erbil’in son metinlerinde tanıklık ve ufukları” Boğaziçi Üniversitesi, MA, 2018. (co-supervisor)
- Sevcan Tiftik, “Türk Edebiyatında Sakatlık”, Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, PhD candidate 2018- (External Committee Member)
- Mehmet Aytemiz, “Türk Edebiyatında Hapishane”, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, PhD candidate 2018- (External Committee Member)

Grants and Awards

- June 2014 Özyeğin University Excellence in Teaching Award
- May 2002-2003 HUYGENS PhD Grant
- June 2001-2002 Bilkent University PhD Scholarship
- June 2000 Institut D’Etudes Françaises D’Ankara summer school grant
- June 1998-2000 Bilkent Üniversitesi Support, Achievement and Honor Scholarships

Service to Profession

- Özyeğin University TLL Coordinator (2008-2019)
- Özyeğin University Department of Humanities and Social Sciences Department Head (2016-2019)
- Özyeğin University Debate Team Supervisor (2019-)

Kültürel Çalışmalar Derneği Board Member (Kültürad, 2013-2020)

Özyeğin University-Swedish Embassy Sida Cooperation, Gender Based Violence Prevention Manual Project,
Scientific Committee Member (2020-2021)

EEİİ Member (Eleştirel Erkeklik Çalışmaları İnisyatifi, (2013-)

Board Member and Associate Editor of *Masculinities: A Journal of Culture and Society*

Orhan Kemal Roman Armağanı Committee Member (2014-2016, 2018-)

TÜBİTAK, SOBAG panelist (June 2011, May 2015, March 2017)

Refereeing (*Gender & Society, Journal of Turkish Literature, Fe, Mülkiye Dergisi, KaosGL, Erdem, Toplum ve Bilim, Monograf, Literature Interpretation Theory, British Journal of Middle Eastern Studies, Comparative Literature Studies, Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association, SAGE*)

Organized workshops, seminars and panels

co-organizör Yeşim Sünbülüoğlu, [Türkiye’de Erkeklik Çalışmaları: Sorunlar ve İmkânlar](#) (in Turkish), Özyeğin University İstanbul, 10-11 May 2019.

co-organizör Murat Göç and Trevor Hope, *Literature and Masculinity Workshop*, (in Turkish), Yaşar University-İzmir, 28-31 August 2018.

co-organizör Egem Atik and Müge Özoğlu, *ACLA Panel “Of Men and Mirrors: Masculinity in Trauma Narratives”* 2017 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA), Utrecht University, Utrecht 6-9 July 2017.

co-organizör Senem Timuroğlu, *Literature Seminars: Masculinity and Femininity in Literature* (in Turkish) Gümüşlük Akademisi-Bodrum, 25-27 August 2017.

co-organizör Burcu Alkan, [Transcultural Dialogues in Medical Humanities Workshop](#) BomontiAda-İstanbul, 24-25 November 2016, TÜBİTAK 2223-D No: 1929B021500884.

co-organizör TLL instructors, *Literature Seminars in cooperation with İsveç Araştırma Enstitüsü and Özyeğin Sürekli Eğitim Merkezi*, (in Turkish)

Okuma Çerçevesi, 21 February-28 March 2015.

Türk Edebiyatında Aşk, 10 May-21 June 2014.

Invited Talks

[Medyascope](#) : Erkeklik Sorgulanıyor 1 (5 March 2019)

[Tarih Vakfı Ankara](#) : Erkekliği Eleştiren Erkekler, 12 Mart ve Edebiyatı (15 March 2019)

[Medyascope](#) : Şehir Hepimizin: 12 Mart Romanlarında Kent ve Yabancılaşma (29 July 2019)

“Devran’ı Konuşmak” co-panelists Ercan Kesal, Ümit Kıvanç, Gaye Boralıoğlu, TÜYAP Paneli, 20 December 2019.

“Suat Derviş Edebiyatı ve Mirası” co-panelist Serdar Soydan, TÜYAP Paneli, 11 November 2018.

Açık Radyo, Anlatıdaki Hakikat, (Series on Shakespeare 2017)

“One Nobel Writer, Two Souls: Orhan Pamuk” Tokyo University of Foreign Studies, Project MEIS, 31 January 2007.

“The Gender of Opposition: March 12 Novels” Tokyo University of Foreign Studies, Turkish Studies Department, 19 May 2005.