

Adı Soyadı / Name Surname: Derya Yorgancıoğlu, Dr. Öğretim Üyesi
derya.yorgancioglu@ozyegin.edu.tr

Eğitim / Education

Doktora / Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Doktora Programı (Ph.D.), 2004-2010.

Yüksek Lisans / Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı (M.Arch), 2002-2004.

Lisans / Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı, 1996-2000.

Akademik Görevler / Academic Titles: (en yakın tarihli 3 pozisyon)

1. Dr. Öğr. Üyesi, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2017-
2. Yrd. Doç. Dr., İstanbul Kemerburgaz (Altınbaş) Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 2011-2017.
3. Proje asistanı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Araştırma, Tasarım, Planlama ve Uygulama Merkezi (MATPUM), Eğitim ve Araştırmada Strateji Geliştirme ve Veri tabanı Birimi, 2006-2010.

Yayımlar / Publications

Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals

1. Yorgancıoğlu, D., Tunalı, S., and Çetinel, M. (August 2021). “Student and tutor perceptions of the pedagogical potential and challenges of design jury as an assessment method,” *Arts and Humanities in Higher Education*, pp. 1-19. DOI: <https://doi.org/10.1177/14740222211039958>
2. Yorgancıoğlu, D., Tunalı, S., and Çetinel, M. (July 2021). “Undergraduate Architecture Students’ Perceptions of the Reasons for Their Choice(s) of Profession,” *Anadolu Journal of Educational Sciences International-AJESI*, 11(2), pp. 752 – 770. DOI: <https://doi.org/10.18039/ajesi.881471>
3. Yıldızgördü, O., and Yorgancıoğlu, D. (April 2021). “Evaluation of Mecidiyeköy as an Urban Threshold in Socio-Cultural Sustainability Framework,” *Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning (DRArch)*, 2(1), 106-119. DOI: <https://doi.org/10.47818/DRArch.2021.v2i1014>
4. Yorgancıoğlu, D. and Tunalı, S. (June 2020). “Critique’s Role in the Development of Design Literacy in Beginning Design Education” (El rol de la crítica en el desarrollo de la alfabetización en diseño en la educación inicial del Diseño), *RChD: Creación y Pensamiento (Review of Chilean Design)*, 5 (8), 49-62. DOI: 10.5354/0719-837x.2020.57651
5. Yorgancıoğlu, D. and Tunalı, S. (April 2020). “Changing Pedagogic Identities of Tutors and Students in the Design Studio: Case Study of Desk and Peer Critiques”, *Art, Design & Communication in Higher Education (ADCHE)*, 19 (1), 19-32. DOI: 10.1386/adch_00011_1
6. Yorgancıoğlu, D. (April 2020). “Critical Reflections on the Surface, Pedagogical and Epistemological Features of the Design Studio under the ‘New Normal’ Conditions,” *Journal of Design Studio*, 2(1), 25-36. DOI: 10.46474/jds.744577
7. Yorgancıoğlu, D., Çalpak, I. E. (April 2020). “Bedensel Deneyime Dayalı Yer Bilgisinin Yeniden Yapılandırılması İçin Bir Yöntem İrdelemesi: Deneyimsel Haritalama” (A Methodological Inquiry for Re-structuring Spatial Knowledge Derived from Bodily-Experience: Experiential Mapping), *MEGARON*, 15(1), 126 - 137. DOI: 10.14744/megaron.2020.80269.
8. Yorgancıoğlu, D., Güray, T. S. (2018) “Mimari Tasarım Eğitiminde Alternatif Yaklaşımlar: Bir Mekân Tasarımı Stratejisi Olarak Parazit Mimari” (Alternative Approaches in Architectural Design Education: ‘Parasitic Architecture’ as a Space Design Strategy), *MEGARON*, 13(1): 144-155. DOI: 10.5505/megaron.2017.74946

9. Yorgancıoğlu D., Tunalı S., Çetinel M., Kırdar G., & Aşık M. A. (2018). “Üniversite kampüsünün mekân ve pedagoji ilişkisi bağlamında değerlendirilmesi” (Evaluation of University Campus in the Context of Space and Pedagogy Relation). *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi/Journal of Higher Education and Science*, 8(2), 314-326. DOI: <https://doi.org/10.5961/jhes.2018.274>

10. Yorgancıoğlu, D. (Kasım - Aralık, 2017) “Mimarlık Eğitimi Mesleki Uygulamaya Yakınsamak: Stajlar”, *Mimarlık*, Vol. 398, ss. 43-47.

Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. Yorgancıoğlu, D. “Steven Holl: A Translation of Phenomenological Philosophy into the Realm of Architecture”. *The First International Architecture and Phenomenology Conference*, The Technion – Israel Institute of Technology, Faculty of Architecture and Town Planning, I.I.T. Haifa, Israel, 20-24 May, 2007. (Conference Proceeding-abstract)

2. Yorgancıoğlu, D. “Re-defining the Researcher’s Subjective Position as an ‘Interpreter’: The Epistemological and Ontological Insights derived from the Related Philosophies of Hermeneutics and Phenomenology”. *The Second International Architecture and Phenomenology Conference*, Kyoto Seika University, Japan, 26-29 June, 2009. Conference Proceeding-abstract)

3. Yorgancıoğlu, D. “Geographical and Intellectual Interactions in the History of Architectural Education: Progressive Pedagogies Re-Shaping the First Half of Twentieth Century.” *ARCHIST '12: International Conference on History of Architecture*. Istanbul. Mimar Sinan Fine Arts University, Eastern Mediterranean Academic Research Center (DAKAM), 23th-26th May, 2012, pp. 204-215. (Conference Proceeding-full paper, ISBN: 978-605-4514-04-5)

4. Yorgancıoğlu, D. “Yirminci Yüzyılın İlk Yarısında Bauhaus Fikirlerinin Amerika’daki Yolculuğu”. *Türkiye’de Mimarlık, Sanat, Tasarım Eğitimi ve Bauhaus Sempozyumu*, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 14-16 Mayıs, 2008. (Conference Proceeding-abstract)

5. Yorgancıoğlu, D. “Mimari Tasarım Eğitiminde Disiplinler Arası İşbirliğinin Önemi: Tarihsel Arka Planın Yeniden İnşası.” *Mimari Tasarım Eğitimi: Bütünleşme; 2. Ulusal Sempozyum*, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 20-21 Ekim 2011. (Conference Proceeding-full paper, ISBN: 978-605-01-0182-9)

6. Yorgancıoğlu, D. “Turgut Cansever’s Ideas on Architecture: An Ontological and Ethical Inquiry in the Twentieth Century Turkish Architecture.” *Ethics & Aesthetics of Architecture & the Environment Conference*. School of Architecture, Planning and Landscape, New Castle University, Newcastle upon Tyne, UK, July 11th- 13th, 2012, pp. 43-49. (Conference Proceeding-abstract)

7. Yorgancıoğlu, D. “Toward a More Integrative Learning: Reconsidering the Scope and Value of Liberal Education in Architectural Curricula.” *Educating the Future: Architectural Education in International Perspective. EAAE International Conference and Workshop on Architectural Education*, Istanbul Kültür University, 21-23 March 2013. (Conference Proceeding-full paper, ISBN 978-605-4763-09-2)

8. Yorgancıoğlu, D. “Praxis as a New Conceptual Tool for Architectural Education in the Changing University Context”. *International Conference on Unspoken Issues in Architectural Education*, Eastern Mediterranean University Faculty of Architecture, 3-4 April, 2014, pp. 457-463. (Conference Proceeding-full paper, ISBN: 978-975-8401-91-8)

9. Yorgancıoğlu, D. “The Changing Social Responsibilities of the 21st Century Architect and the Implications for the Profession and Education of Architecture.” *4th Annual International Conference on Architecture*, Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece, 7-10 July 2014. (ISSN: 2241-2891) <http://www.atiner.gr/papers/ARC2014-1341.pdf>

10. Yorgancıoğlu, D. “Mimari Tasarım Stüdyosunun Bütünleştirici Bir Öğrenme Mekânı Olarak Kurgulanması: Beşeri ve Sosyal Bilimlerle Entegrasyon Konusu.” MİTA-2015: Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu: 21. Yüzyıl, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 16-17 Nisan 2015, Bildiri Kitabı, Güliz Özorhon, İlker Fatih Özorhon, Ümit Ceren Bayazıtıoğlu (eds.), ss. 162-173. (Conference Proceeding-full paper, ISBN: 9786055625085)
11. Yorgancıoğlu, D. “Research-Based Teaching as a Search for Novelty in Architectural Education.” *Research-Based Education, The Association of Architectural Educators (aae) 2016. International Peer Reviewed Conference*. 7-9 April 2016, The Bartlett School of Architecture, UCL, London (Digital Proceeding-full paper, ISBN 978-0-9929485-9-7).
12. Mutman, D., Yorgancıoğlu, D., Saner, M., 2018, “Alternative Approaches to Architectural Design: Pedagogical Perspective of Extracurricular Activities”, V. International Architectural Design Conference, Conference Proceedings, 2nd Edition, pp. 428-440, (Proceeding- full paper, 978-605-9207-99-7)
13. Yorgancıoğlu, D., Tunalı, S., Çetinel, M. (2018). “Mimarlık Eğitimi Öğretim Sürecinin Analizi ve Öğretim Mükemmelliği” (Analysis of Teaching Process in Architectural Education and Teaching Excellence), 3rd International Higher Education Studies Conference, F. N. Seggie, T. Kurt (Eds.), Higher Education Studies Association (YÖÇAD). Abdullah Gül University, 11-13 October, Kayseri, Turkey, pp. 104-117. (Proceeding- full paper, ISBN 978-605-5169-85-5)
14. Yorgancıoğlu, D., Tunalı, S., Çetinel, M. (2018). “Mimarlık Eğitiminde Reflektif bir Pratik Olarak Öğretme ve Öğrenme Süreci Araştırması” (Teaching and Learning Process Research as a Reflective Practice in Architectural Education), 3rd International Higher Education Studies Conference, F. N. Seggie, T. Kurt (Eds.), Higher Education Studies Association (YÖÇAD). Abdullah Gül University, 11-13 October, Kayseri, Turkey, pp. 118-129. (Proceeding- full paper, ISBN 978-605-5169-85-5)
15. Tunalı, S., Yorgancıoğlu, D., Çetinel, M. (2018). “Akademik Mükemmellik İçin Bir Girişim: Mimarlık Lisans Eğitimi Programının Değerlendirilmesi” (A Curriculum Evaluation for Academic Excellence at Department of Architecture), 3rd International Higher Education Studies Conference, F. N. Seggie, T. Kurt (Eds.), Higher Education Studies Association (YÖÇAD). Abdullah Gül University, 11-13 October, Kayseri, Turkey, pp. 19-31. (Proceeding- full paper, ISBN 978-605-5169-85-5)
16. Saner, M., Mutman, D., Yorgancıoğlu, D. 2018. “An Assessment of Curriculum and Infrastructure Compatibility for Digital Fabrication Education in Schools of Architecture in Turkey and Northern Cyprus”. 1st AE International Conference, Architectural Episodes: Educational Pursuits and Experiences, 15-16 November, Famagusta, Northern Cyprus. (Proceeding- full paper, ISBN: 978-605-4763-73-3)
17. Güngör, B. S., & Yorgancıoğlu, D. (2019). “Analysis of the Creativity Development and Assessment of Architectural Design Education: A Case Study of Basic Design Studio”, 2019 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 603 022016, pp. 1-10. doi:10.1088/1757-899X/603/2/022016
18. Yorgancıoğlu, D. (March 2020). “Reconsidering Learning-oriented Assessment in Design Education: Challenges and Opportunities.” Proceedings of the 10th Humanities, Psychology and Social Sciences conference, 20th-22nd of March, Berlin, Germany. (ISBN 978-609-8239-80-5, URL:<https://www.dpublication.com/wp-content/uploads/2020/03/882-HPS.pdf>)
19. Yorgancıoğlu, D., Güngör (March 2021). “Investigating the Spatio-Temporal Potentials of Moving Body: A Case Study of Basic Design Studio,” In: Chatzichristou, Christakis, Iacovou, Popi and Koutsoumpos, Leonidas. *Initiations: practices of teaching 1st year design in architecture*. Conference proceedings of the TFYD 2019, 23-25 October 2019 / Nicosia. University of Cyprus, Nicosia, pp.205-216. (ISBN 978-9925-553-29-7)
20. Turgut, H., Yorgancıoğlu, D., Özelçi, B., Kuş, D., Özkalan, E. (2021). “Paradigm Shifts in Post-Pandemic Research: Interaction Between City and City Dwellers”, Reimagining Public Spaces and Built Environments in the Post - Pandemic World Symposium, University of Alberta & Ai4/society, December 9-12, Book of Abstracts. Alberta, Canada.

Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of Books & Book Chapters

1. Yorgancıoğlu, D., Güray, T. S. (2019). “ARCH 201 Mimari Tasarım I Stüdyosu Çalışma İstasyonu (Learning Hub) Projesi: Temel Tasarımdan Mimari Tasarıma Geçiş Süreci İrdelemesi.” *Mimarlık Okullarında Tasarım Stüdyoları: Farklı Denemeler*. A. Çelen Öztürk (Ed.). İstanbul: YEM Yayın, ss. 84-91.
2. Yorgancıoğlu, D. (2017). “Mimarlık ve Çocuk Çalışmaları: Ulusal ve Uluslararası Bağlam”, In: *Türkiye ve Dünyada Çocuk Üniversiteleri Uygulamaları*, Koçkar, A. I. (ed.), İstanbul: Altınbaş Üniversitesi Publishing, ss. 65-88. (ISBN: 978-605-2065-01-3)
3. Yorgancıoğlu, D., Tunalı, S. (2017). “Initiatives on Teaching Excellence in the Context of Turkish Higher Education”, In: *Researches on Science and Art in 21st Century Turkey*. Arapgırlıoğlu, H., Atık, A., Elliot, R. L., Turgeon, E. (eds.), Ankara: Gecekitaplığı Publishing, pp. 2415-2424. (ISBN: 978-605-288-062-3)
4. Yorgancıoğlu, D. (2017). *Aurum Design Notes-Aurum Tasarım Notları*. İstanbul Kemerburgaz University Altınbaş Foundation, Co-Editors: Ayşegül Akçay Kavakoğlu, Derya Güleç Özer. (ISBN: 978-605-5729-90-5)
5. Yorgancıoğlu, D. (2016). “Mimarlık Eğitimi ile Mimarlık Mesleği Uygulaması Arasındaki İlişki: Eğitsel Bakış Açısından bir Durum Haritası”. *Mimarlık Eğitiminde Pedagoji ve Pratik Arasında Var Olmak*. D. G. Özer, D. Yorgancıoğlu, A. Akçay Kavakoğlu (ed.) İdeal Kültür Yayınları, İstanbul, ss. 153-165. (ISBN: 978-605-5729-70-7)
6. Yorgancıoğlu, D. (2014). “The Growing Significance of Research as Part of Architectural Education and the Doctoral Programmes in Architecture.” *Doctoral Education in Schools of Architecture across Europe*. Maria Voyatzaki (ed.). European Network of Heads of Schools of Architecture-ENHSA, pp. 413-436. (ISBN 978-960-9502-15-3)
7. Yorgancıoğlu, D. (2008). “Steven Holl: A Translation of Phenomenological Philosophy into the Realm of Architecture.” *Invitation to ArchiPhen: Some Approaches and Interpretations of Phenomenology in Architecture*, eds. Iris Aravot and Eran Neuman, pp. 25-27. (ISBN: 978-965-91138-3-5)
7. Yorgancıoğlu, D. (2009). “Yirminci Yüzyılın İlk Yarısında Bauhaus Fikirlerinin Amerika’daki Yolculuğu.” *Bauhaus: Modernleşmenin Tasarımı*. Ali Artun ve Esra Aliçavuşoğlu (Eds.). İstanbul: İLETİŞİM Yayınları, pp. 153-168. (ISBN-13: 978-975-05-0666-6)

Diğer Yayınlar / Other Publications:

1. Mutman, D. and Yorgancıoğlu, D. (June 2021). “Commodification of Urban Space and the Image of ‘New’ Istanbul: Decoding the prevailing discourse,” *Ekistics and The New Habitat*, 80(1), 82-93. Retrieved from <http://ekisticsjournal.org/index.php/journal/article/view/415>
2. Yorgancıoğlu, D. (Aralık 2019). “Bauhaus’u Hazırlamak / Bauhaus’a Hazır Olmak” [Preparing Bauhaus / Being Prepared for Bauhaus], E. Pınar (Ed.), *Dosya 44: Yüzüncü yılında Bauhaus—Kurgular / Söylemler / Tarihsellik* (s. 44-54). TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi. URL: <http://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya44.pdf>

Araştırma Projeleri / Research Projects

1. Yorgancıoğlu, D. (Proje yürütücüsü). “Mimarlık Eğitiminde Öğretim Elemanlarının Akademik Profilinin Tanımlanması: Reflektif Bir Pratik Olarak Öğretme ve Öğrenme Süreci Araştırması.” TÜBİTAK 3501 Kariyer Geliştirme Programı. Mayıs 2016- Mayıs 2018. (Proje No: 215K234; Proje ekibi: Yrd. Doç. Dr. Sevinç Tunalı-Araştırmacı, Prof. Dr. Ercan Kiraz- Danışman, Doç. Dr.

Constantin Spiridonidis-Danışman; Ar. Gör. Meltem Çetinel-Burisyer, Ar. Gör. Yılmaz Soysal-Burisyer).

2. Yorgancıoğlu, D. (Proje yürütücüsü). “Üniversite Kampüslerinde Öğrenme Mekânları için bir Değerlendirme Modeli Geliştirilmesi: İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Mahmutbey Kampüsü Örneği.” İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, BAP, Mayıs 2016 – Mayıs 2017 (Proje No: PB2016-I-014; Proje ekibi: Yrd. Doç. Dr. Sevinç Tunalı-Araştırmacı, Yrd. Doç. Dr. A. Başak Ok-Danışman, Ar. Gör. Gülce Kırdar, Ar. Gör. Meltem Çetinel, Ar. Gör. Münevver Aygün Aşık).

3. Yorgancıoğlu, D. (Proje Yürütücüsü), Akçay, A. (Araştırmacı). “Designing the Architecture Design Studio as an Integrative Learning Space: A Model Project.” *Destekleyen Kuruluş: İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Bilimsel Araştırma Desteği. Proje Süresi: Ekim 2011- Mayıs 2013.*

4. Yorgancıoğlu, D. (Araştırmacı). İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Çocuk ve Gençlerin Beceri ve Geleceklerini Destekleme Araştırma ve Uygulama Koordinatörlüğü Projesi (İSTKA/2012/GNC-265). İstanbul Kalkınma Ajansı, Aralık 2012-Kasım 2013. Proje ekibi: Prof. Dr. Aylin İlden Koçkar (Proje Yürütücüsü), Doç. Dr. Ali Kılıç (Araştırmacı), Dr. Öğretim Üyesi Öznur Işır (Araştırmacı).

5. Yorgancıoğlu, D. (Proje Asistanı). “T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı Toplu Konut Alanlarında Kentsel Çevresel Standartları Oluşturmak için Gerekli İnsan-Çevre İlişkileri Verilerinin Derlenme Yönteminin Geliştirilmesi” (2010). Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Araştırma, Tasarım, Planlama ve Uygulama Merkezi, Ankara. Prof. Dr. Haluk Pamir (Proje Yöneticisi).

6. Yorgancıoğlu, D. (Proje Asistanı). “Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Yetkinliklere dayalı / Öğrenen Merkezli Lisans, Yüksek Lisans, Doktora Programları İçin Eylem İçinde Planlama ve Tasarım.” Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurulu (TÜBİTAK) Projesi, Temmuz 2008 – Nisan 2010. Doç. Dr. Emel Aközer (Proje Yöneticisi), Prof. Dr. Mine Özkâr (Araştırmacı), Doç. Dr. Selahattin Önür (Araştırmacı), Prof. Dr. Ercan Kiraz (Araştırmacı).

7. Yorgancıoğlu, D. (Proje Asistanı). “Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi için bir Tasarım Stratejisi – Ön Proje.” Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurulu (TÜBİTAK) Projesi, Temmuz - Aralık 2007. Doç. Dr. Emel Aközer (Proje Yöneticisi), Prof. Dr. Mine Özkâr (Araştırmacı), Prof. Dr. Selahattin Önür (Araştırmacı), Prof. Dr. Ercan Kiraz (Araştırmacı).

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

| | | |
|------------------------|---|---|
| 2017-2018 Güz Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2017-2018 Güz Dönemi | : | MIM 101 Tasarım |
| 2017-2018 Bahar Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2017-2018 Bahar Dönemi | : | ARCH 431 Body and Space in Architecture |
| 2018-2019 Güz Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2018-2019 Güz Dönemi | : | MIM 101 Tasarım |
| 2018-2019 Güz Dönemi | : | ARCH 402 Graduation Project |
| 2018-2019 Bahar Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2018-2019 Bahar Dönemi | : | ARCH 102 Architectural Design I |
| 2018-2019 Bahar Dönemi | : | ARCH 431 Body and Space in Architecture |
| 2019-2020 Güz Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2019-2020 Güz Dönemi | : | MIM 101 Tasarım |
| 2019-2020 Bahar Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2019-2020 Bahar Dönemi | : | ARCH 431 Body and Space in Architecture |
| 2020-2021 Güz Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2020-2021 Güz Dönemi | : | MIM 101 Tasarım |
| 2020-2021 Bahar Dönemi | : | ARCH 101 Design |
| 2020-2021 Bahar Dönemi | : | ARCH 431 Body and Space in Architecture |
| 2021-2022 Güz Dönemi | : | ARCH 101 Design |

Dersler (Lisansüstü) / *Postgraduate Courses*:

| | | |
|------------------------|---|--|
| 2017-2018 Güz Dönemi | : | ARCH 551 Architectural Design I |
| 2019-2020 Güz Dönemi | : | ARCH 502 Project |
| 2019-2020 Güz Dönemi | : | ARCH 551 Architectural Design I |
| 2020-2021 Güz Dönemi | : | ARCH 601 Research and Ethics |
| 2020-2021 Güz Dönemi | : | KMI 501 Araştırma Yöntemleri ve Etiği |
| 2020-2021 Bahar Dönemi | : | KMI 594 Kent ve Mimarlık Y. L. Tez Çalışması I |
| 2021-2022 Güz Dönemi | : | ARCH 601 Research and Ethics |
| 2021-2022 Güz Dönemi | : | KMI 501 Araştırma Yöntemleri ve Etik |
| 2021-2022 Güz Dönemi | : | KMI 590 Lisansüstü Seminer |

Danışmanlık (Lisansüstü) / *Postgraduate Thesis Supervision*:

-

Mesleki Çalışmalar / *Non-academic Experience*

1. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu (MOBBİG), “Norm Kadro Çalışma Grubu” Üyeliği, Çalıştaylar: 04, 11, 18 Nisan 2021.

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / *Tasks in Event Organizations*

1. Yorgancıoğlu, D. (5th January 2021). ”Critique’s Role in the Development of Design Literacy in Beginning Design Education,” Design Literacy International Network, Engage with Ideas Seminar Series.
2. Yorgancıoğlu, D. & Dağlıoğlu Kömez, E. (11-12 December 2020). “Atölye: Bilgi Üretme Süreci Olarak Mimari Tasarım”, Kent ve Mimarlık Yüksek Lisans Programı. Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi.
3. Yorgancıoğlu, D. (2020). “Mimarlık Birinci Sınıf Eğitimi – Çevrimiçi Toplantılar,” 20 Mayıs 2020, 21 Mayıs 2020, 26 Mayıs 2020, 11 Haziran 2020, 19 Haziran 2020.
4. Yorgancıoğlu, D. (16th November 2020). Invited Seminar: “Spatiality of / through motion,” METU Department of Architecture, ARCH 101 Basic Design.
5. Bilim Kurulu Üyeliği, ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve Kent Araştırmaları Enstitüsü, VII. Kent Araştırmaları Kongresi, 16-17-18 Mayıs 2022.
6. Yakın Doğu Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Yaşam ve Mekan 2021, 1. Uluslararası Kongresi, PAndemik PARadokslar, 27-28 Mayıs 2021, PAPA 2021 Konferansı, Bilim Komitesi Üyeliği.
7. Yorgancıoğlu, D. (16 November 2020). “Spatiality of / through motion,” METU Department of Architecture, ARCH 101 Basic Design, Zoom.
8. Yorgancıoğlu, D., Şahin, M. (Workshop Coordinator). “Design / Designer(s) / Designed”, 9th EMU International Design Week 2019, 08-10 May 2019, Eastern Mediterranean University, Famagusta, Cyprus.
9. Yorgancıoğlu, D. (Invited Speaker). “Spatiality of Body”, Body-Space-Performance Workshop, İstanbul Kültür University Department of Architecture, 8-9-11-12 April 2019.
10. Şahin, M., Yorgancıoğlu, D. (Workshop Coordinator). Workshop: Narrating the Coexistence, Eastern Mediterranean University 8th International Design Week, 2-4 May 2018, Famagusta, Cyprus.
11. Yarışma Organizasyon Komitesi Üyeliği. AURUM Mimarlık Öğrenci Fikir Yarışması: “Fütüristik Kentler”, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, Haziran 2017.

12. Yorgancıoğlu, D. & Işıl Ekin Çalpak (Workshop Coordinators), “Re-Mapping The Visible And Invisibles Of Vefa-Zeyrek-Fener-Balat”, İstanbul Kemerburgaz University, 2-3 April 2016. (Workshop team: Ayşegül Akçay Kavakoğlu, Gülce Kırdar, Hafize Büşra Başkurt, Merve Aşçıoğlu, Münevver Aygün Aşık)

13. Çalpak, I. Ekin., Yorgancıoğlu, D., Başkurt, B., Demir, G. Günay, G. “Sen ve Ardındaki Sen: Yol Üzerinde”, Araştırma Projesi & Enstelasyon, 3. Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali, “BİZ İNSAN MIYIZ? : Türümüzün Tasarımı: 2 saniye, 2 gün, 2 yıl, 200 yıl, 200.000 yıl”, Akademi Programı. 22 Ekim-20 Kasım 2016. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, iç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, İKSV.

15. Yorgancıoğlu, D. (Sempozyum Organizasyon Komitesi Üyeliği). “Mimarlık Eğitiminde Pedagoji ve Pratik Arasında Var olmak” Sempozyumu. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Mimarlık Bölümü. 4-5 Aralık 2014. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi.

15. Yorgancıoğlu, D. (Seminer Organizasyon Komitesi Üyeliği). “Akademi ve Mesleki Uygulama Arasında Mimarlık” Seminer Dizisi. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Mimarlık Bölümü. 7 Mayıs 2014. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi.

16. Yorgancıoğlu, D. (Sempozyum ve Sergi Organizasyonu Komitesi Üyeliği). “Türkiye’de Çocuk Üniversiteleri Sempozyumu.” 25 Kasım 2013. İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Çocuk ve Gençlerin Beceri ve Geleceklerini Destekleme Koordinatörlüğü, Çocuk Üniversitesi Projesi, İstanbul Kalkınma Ajansı proje desteği, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi.

Jüri Üyelikleri / Jury Memberships

1. Tez Jüri Üyeliği. (25 Temmuz 2019). Beyza Kızıloğlu, “Duvar ve İhtimalleri,” YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Tez Savunması (Danışman: Doç. Dr. Senem Kaymaz Koca.

2. Tez Jüri Üyeliği. (3 Şubat 2022). Çiğdem Çalık, “A Study on the Measurement and Assessment Methods in Basic Design Education: The Case of METU Department of Architecture Basic Design Studio”, METU Department of Architecture, Master Thesis Seminar.

3. Tez Jüri Üyeliği. (Şubat 2022). Kevser Yıldız, Yüksek Lisans Tezi, “Kendilik Olayının Bedensel Olasılığı: Mekansal Süreç,” Yıldız Teknik Üniversitesi, MİMARLIK - BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA, Fen Bilimleri Enstitüsü.

4. Tez İzleme Jüri Üyeliği. (Nisan 2020, Aralık 2020, Haziran 2021, Aralık 2021). Gamze AKBAŞ, Doktora Tezi, “Vernaküler Mimarının “Yer” Kavramı Ve Tektonik İfade Üzerinden Okunması: Doğu Karadeniz Bölgesi Kırsal Mimarisi Örneği,” Çankaya Üniversitesi Mimarlık Doktora Programı.

5. Yarışma Jüri Üyeliği. (Mayıs 2017). Aurum Mimarlık Öğrenci Fikir Yarışması: “Fütüristik Kentler”, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi.

6. Davetli Jüri Üyesi. (17 Ocak 2022). ARCH 101 Basic Design final jury, METU Department of Architecture.

7. Davetli Jüri Üyesi. (12 Ocak 2022). AR 101 Tasarıma Giriş final jürisi, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü.

8. Davetli Jüri Üyesi. (22 Haziran 2021). ARCH 102 Introduction to Architectural Design final jury, METU Department of Architecture.

9. Davetli Jüri Üyesi. (14 Haziran 2021). INAR 1120& INAR 1110 final jury, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.

10. Davetli Jüri Üyesi. (10 Haziran 2021). IZTECH AR 102 “Bridging the New Divide” Final Jury, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / Özyeğin Üniversitesi Faculty of Architecture and Design

İYTE Mimarlık Tasarımı Bölümü.

11. Davetli Jüri Üyesi. (08 Haziran 2021). IAD011-0212 Final Jürisi, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.
12. Davetli Jüri Üyesi. (28 Nisan 2021). FARC 102 Introductory Design Studio Midterm Jury, EMU, Department of Architecture.
13. Davetli Jüri Üyesi. (10 Mart, 7 Nisan, 9 Haziran 2021). İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, IAD0814-IAD0812 Mezuniyet Projesi jürileri.
14. Davetli Jüri Üyesi. (02 Şubat 2021, 24 Nisan 2021). TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Temel Tasarım Stüdyosu II –final jürisi.
15. Davetli Jüri Üyesi. (26 Ocak 2021). İYTE Mimarlık Bölümü, AR101 Tasarıma Giriş stüdyosu final jürisi.
16. Davetli Jüri Üyesi. (11 Ocak 2021). ODTÜ Mimarlık Bölümü ARCH 101 Temel Tasarım stüdyosu final jürisi.
17. Davetli Jüri Üyesi. (30 Nisan 2020, 5 Haziran 2020). ARCH 202 Jury 2, Abdullah Gül Üniversitesi, Mimarlık Bölümü.
18. Davetli Jüri Üyesi. (2020). 2019-2020 Bahar Dönemi Bitirme Projesi: “Karşılaşma. Bir kentsel iç mekan deneyimi,” İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.

Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing

1. BAP Projesi Hakemliği, Yıldız Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi, Haziran 2021.
2. Makale Hakemliği, Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning, Temmuz 2021.
3. Makale Hakemliği, International Refereed and Indexed Journal of Urban Culture and Management, Ocak 2022.
4. Makale Hakemliği, METU Journal of the Faculty of Architecture, Ocak 2022.
5. Makale Hakemliği, METU Journal of the Faculty of Architecture, Ekim 2020, Aralık 2021, Ocak 2022.
6. Makale Hakemliği, Journal of Asian Architecture and Building Engineering, Aralık 2021.
7. Makale Hakemliği, ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Aralık 2021.
8. Makale Hakemliği, MEGARON, Ekim 2019, Şubat 2020, Nisan 2021, Ağustos 2021.
9. Makale Hakemliği, NEU Journal of Faculty of Architecture (NEU-JFA), August 2021.
10. Makale Hakemliği, Art, Design & Communication in Higher Education, Temmuz 2021.
11. Makale Hakemliği, Journal of Design Studio (JDS), Ekim 2020.
12. Makale Hakemliği, Arts, Design and Communication in Higher Education Journal, United Kingdom, Nisan 2020.

13. Makale Hakemliği, International Journal of Education in Architecture and Design (IJEAE), Şubat 2020.
14. Makale Hakemliği, Kıbrıs Araştırmaları Dergisi (Journal of Cyprus Studies), Ekim 2019.
15. Makale Hakemliği, Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi (Journal of Research in Education and Society), Turkey, Mayıs 2019.
16. Makale Hakemliği, Yükseköğretim Dergisi (Journal of Higher Education), Turkey, Nisan 2019.

ye Olduğu Kurumlar / *Membership in Scientific and Professional Organizations*

1. Mimarlık Eğitimi Akreditasyon (MiAK) Derneği, Kurucu yeliği.
2. MiAK-MAK Yönetim Kurulu yeliği, Kasım 2021-.
3. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Mimarlar Odası yeliği.
4. Architectural Humanities Research Association (AHRA) yeliği.

Diğer Deneyimler / *Other Experience*

1. Panelist. 2016 /1. Dönem, TÜBİTAK, MAG – Mühendislik Araştırma Destek Grubu, Araştırma Projesi Başvuru Değerlendirmesi.
2. Panelist. 2017 /2. Dönem, TÜBİTAK, MAG – Mühendislik Araştırma Destek Grubu, Araştırma Projesi Başvuru Değerlendirmesi.
3. Dış Danışman. 2017 /1. Dönem, TÜBİTAK, MAG – Mühendislik Araştırma Destek Grubu, Araştırma Projesi Başvuru Değerlendirmesi.
4. Panelist, TÜBİTAK, SOBAG, 2021-2-Mimarlık 2 Paneli Araştırma Projesi Başvuru Değerlendirmesi.
5. Ziyaretçi Araştırmacı. (9-20 Ocak 2017). Queen’s University, Belfast, Center for Educational Development (CED), Kuzey İrlanda.
6. Ziyaretçi Araştırmacı. (23-27 Nisan 2018). Indiana University Bloomington, Center for Innovative Teaching and Learning, ABD.
7. Uluslararası Yayın Kurulu yeliği, JOURNAL of DESIGN for RESILIENCE in ARCHITECTURE and PLANNING (DRArch), 2021-.
8. Yayın Kurulu yeliği. Journal of Design Studio (JDS), Turkey, 2019-.
9. Bilim Kurulu yeliği, ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve Kent Araştırmaları Enstitüsü, VII. Kent Araştırmaları Kongresi, 12-13-14 Mayıs 2022.
10. Bilim Kurulu yeliği. z, MTF, Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu (MİTA 2021), 29-30 Nisan 2021.
11. Bilim Kurulu yeliği. The Joint Conference OF AGORA CAUMME, the German University in Cairo, 25th-29th November 2020.
12. Bilim Kurulu yeliği. do.com.mo.mo_tr iç mekan, Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (MTF), 8-9 Haziran 2020.

13. Bilim Kurulu Üyeliği. The 4th International Higher Education Studies Conference (IHEC 2019), October 10-12, 2019, School of Education, Çanakkale Onsekiz Mart University, Çanakkale, Turkey.
14. Bilim Kurulu Üyeliği. CAUMME PAUMME 2018 “Borders in Architecture.” Bahçeşehir University in Istanbul, Turkey.
15. Bilim Kurulu Üyeliği. 2nd International Symposium “NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES,” ISTH2020. Reggio Calabria, Italy, 18-20 May 2016.
16. Bilim Kurulu Üyeliği. First International Symposium. “The Integrated Approach of Urban Sustainable Development through the Implementation of Horizon/Europe 2020.” Reggio Di Calabria, Italy 6-9 May 2014.
17. Turkish Supportive Team Member. EAAE Project of “Improving Turkish School Relationships with EAAE and Member Schools.” Educating the Future: Architectural Education in International Perspective. EAAE International Conference and Workshop on Architectural Education, Istanbul Kùltür University, 21-23 March 2013.