

Adı Soyadı/Name Surname: Arş. Gör. Elif Aktaş Yanaş

AB4_B217, elif.aktas@ozyegin.edu.tr

Eğitim/Education

Doktora/ *PhD*:

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarımda Bilişim (2017-2025)

Yüksek Lisans/ *Master's Degree*:

İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarımda Bilişim, 2014

Lisans/ *Bachelor's Degree*:

İstanbul Teknik Üniversitesi, İç Mimarlık, 2011

Politecnico di Milano, Exchange Student in 4th year, Interior Architecture Bachelors Program of PoliMI. 2010-2011

Akademik Görevler/Academic Titles:

1- Misafir Doktor Öğretim Üyesi, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2025 -)

2- Araştırma Görevlisi, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2017 -2025)

3-Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, İç Mimarlık (2014-2017)

Yayınlar/Publications

Uluslararası Endeksli Dergide Makale/ Articles Published in International Indexed Journals

1- Aktaş Yanaş, E., & Gül, L. F. (2025). Uncovering the implicit dimensions of empathy in architectural design: seeing through empathy. *International Journal of Design Creativity and Innovation*, 1–24.

<https://doi.org/10.1080/21650349.2024.2448950>

2-Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2021). A Critical Assessment of an Extended Learning Environment in Interior Design Studio. *Journal of Design Studio*, 3(1), 71-81., Doi: 10.46474/jds.938258

3-Aydın Öksüz A., Aktaş E. (2015) "An Experiment on The Use Of Voronoi Diagram In Architecture: Howl's Moving Castle", *The Turkish Online Journal Of Educational Technology*, vol.14, pp.53-59.

Uluslararası Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in International Proceedings

1-Aktaş Yanaş, E., & Gül, L. F. (2026). Rethinking Empathy in Architectural Design: From Perception to Creation. *Design [Re]Thinking: Design Thinking Research Symposium 15*, June 17–19, Lisbon, Portugal.

2-Aktas Yanas, E. (2025, February 6–7). *Empathy-driven atmospheres and somatic expertise in architectural design* [Conference presentation abstract]. **Designing for Bodies: Practices, Imaginaries and Discourses**, University of Southern Denmark, Kolding.

3- Aktas Yanas, E., Gul, L.F. (2021). Investigating embodied simulation experience in perception of architectural space. *Cognitive Processing* (2021) 22 (Suppl 1): S3–S67, pp:36. <https://doi.org/10.1007/s10339-021-01058-x>

4-Aktas Yanas E. (2020). Learning tactility from Bauhaus: Educational pedagogy of Lasyo Moholy-Nagy. In Evans, M., Shaw, A., Na, J. (Eds.), *Design revolutions: IASDR 2019 Conference Proceedings*. Vol (2). (pp. 415-423). Manchester Metropolitan University ISBN 978-1-910029-60-2.

5- Aktas Yanas, E. (2017). "Sensual Experience in Design: Seeing and Imagination in Studio Environment", 06/2017 s.32-37, *International Conference on Education and New Developments*, Lisbon, PORTUGAL, 24-26 June 2017.

6- Ertaş Ş., Özdemir İ., Yılmaz Bayram Z., Düzgüneş E., Sönmez E., Sümerkan M.R., Aktas Yanas, E. vd. (2017) "Trabzon'da Kırsal Alanların Kalkınması Amacıyla, Turizme Yönelik, Çekirdek Alanların Oluşturulması: Sürmene Örneği", *DOKAP Bölgesi Uluslararası Turizm Sempozyumu, TRABZON, TÜRKİYE*, 23-24 Ekim 2017, pp.119-119

7- Aktaş, E., & Erbay, M., (2016). Küreselleşmenin Bir Sonucu Olarak Kentsel Dönüşüm: Yerinden Edilen Yerliler, II. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi (pp.1102-1115). İstanbul, Turkey.

8- Aktaş E. (2014). "Translating Intuitive Aspects of Conceptual Models into Digital Realm", V STS ITALIA CONFERENCE: A Matter of Design, 06/2014, s.261- 280, Making Society through Science and Technology, Politecnico di Milano, ITALY, 12-14 June 2014.

Uluslararası Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of International Books & Book Chapters

- 1-Aktaş Yanaş, E., & Gül, L. F. (2026). Beyond trait empathy: The impact of dynamic empathic engagement on architectural design outcomes. In J. S. Gero & T. Shealy (Eds.), Design Computing and Cognition '26, Volume 1. Springer Nature. Forthcoming.
- 2- Aydıntan E., Zorlu T., Akgül B., Onur D., Aras A., Aktaş E., Ed., "1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu Bildiri Kitabı", KTÜ Basımevi, TRABZON, 2015.

Ulusal Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri/ Refereed Congress / Symposium Publications in National Proceedings

- 1-Aktaş Yanaş, E., Gül, L. F. (2020). Sanat Algısındaki Bedenlenmiş Deneyimin Tasarım Öğrencileri Üzerinden Araştırılması, MSTAS 2020. XIV. Computational Design in Architecture National Symposium, October 24, Trabzon.pp. 191-203
- 2- Aktaş Yanaş, E. (2018). "Tasarım Eğitiminde Sezgisel Süreçleri Destekleyen Bir Araç Olarak Zihinsel İmgelemin İncelenmesi", I. National Interior Architecture Symposium, 12/2018 KTÜ, Trabzon, Turkey, 6-7 December 2018.
- 3- Artıkoğlu, A., Çiçek, E., Aktaş Yanaş, E., Ceylanlı, Z. & Tekçe, I. (2018). Mobilya Tasarımı Dersi Kapsamında Sanayi-Üniversite İş Birliği: Bir Yarışma Süreci Örneği. 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 6-7 Aralık 2018, Trabzon. 51-52.
- 4- Aktaş E. (2015) "Dijital ile Fiziksel Arasında Bir Köprü: Kavramsal Modellerin Sezgisel Süreçlerini Tasarım Öncülüğünde Araştırma", 02/2015, s. 99-108. Ulusal İç Mimarlık Lisans Üstü Kongresi-I, İTÜ Taşkışla, İstanbul, TURKEY, 26-27 Şubat 2015.
- 5- Zorlu T., Tavşan F., Erbay M., Kurak Açıcı F., İslamoğlu Ö., Onur D, Faiz Büyükçam S., Aktaş E, vd. (2015). Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama, İÇ MİMARLIK EĞİTİMİ 3. ULUSAL KONGRESİ / ATÖLYE, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.179-190.

Diğer Sunumlar / Other Presentations

- 1-Aktaş Yanaş, E. (2019) "Contribution of Tactile Experience to Embodied Aesthetic in Design" paper presented at the International Conference for Design Education Researchers, Turkey DRS Learn X Design 2019, PhD Pit-Stop 9 July, METU, Ankara.
- 2-Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2019). İç Mimarlık Tasarım Stüdyosunda Etkileşimli Mekan ve Deneyimsel Mağaza Tasarımı. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19-21 Aralık, İstanbul.
- 3- Aktaş Yanaş, E. (2018) "Investigating the Role of Imagistic Imagery in Aesthetic Experience", Poster presented at the 7th International Conference on Spatial Cognition, 09/2018, Rome, ITALY, 10-14 September 2018.

Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID:

Researcher ID: AAC-3968-2019
Author ID: 57102985200
ORCID: 0000-0002-4477-9795
Google Scholar ID:B2eErQAAAAJ

Araştırmalar / Research

- 2021-2023, Funded Programme Erasmus+, Action Type KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, Call 2021, Round 1, Higher Education, Immersive Design and New Digital Competences for the Rehabilitation and Valorization of the Built Heritage, ID4Ex, duration 26 months. Applicant organisation: Politechnika Warszawska, Partner organisations: Poland Mazowieckie Warszawa, CENTOFORM SRL Italy CENTO FE, AEEBC Limited Ireland Mid-East Barndarrig, Universidade da Madeira Portugal Região Autónoma da Madeira Funchal, Özyeğin Üniversitesi Turkey İstanbul, Polskie Stowarzyszenie Menedżerów Budownictwa Poland Mazowieckie Warsaw, MORE SRL Italy Pesaro (PU), Università Degli Studi di Ferrara Italy. Researcher.

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Akademik Kadro Özgeçmişleri

- 1- INAR 402 GRADUATION STUDIO
- 2- INAR 202-301-302-401 Interior Design Studio
- 3-INAR 303 Details for Interiors -I
4. INAR 304 Details for Interiors - II
- 5- INAR 403 Sustainable Design Research
- 6- ARCH 110 Computer-Aided Architectural Design

Mesleki Çalışmalar/ *Non-academic Professional Experience*

- 1-İç Mimar, Midek Mingü A.Ş (2013-2014)
- 2-İç Mimar, Decathlon (2011-2013)
- 3-İç Mimar, Triumph Design Resource s.r.l. Milan Italy (Erasmus Traineeship Program,2015 Haziran- Ağustos)

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / *Tasks in Event Organizations*

1. Urban Design Workshop 2019 Urban Façade: Istanbul Waterfront. Uluslararası Çalıştay, Yürütücü, 23-30 Mart 2019, İstanbul.
- 2- Özyeğin Üniversitesi FURINAR Mobilya Tasarımı Öğrenci Yarışması, Raportör, Şubat-Mayıs 2018, İstanbul.