

ÖZGEÇMİŞ

FATMA DAMAK

Özyeğin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi,
Çekmeköy Kampüsü, Nişantepe Mahallesi, Orman Sokak,
34794, Çekmeköy, İstanbul

E-posta: fatma.damak@ozyegin.edu.tr

ftmdamak@gmail.com

EĞİTİM:

DOKTORA (2018 -): Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

YÜKSEK LİSANS (2018): Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

LİSANS (2011): Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

TEZ:

YÜKSEK LİSANS: “*Servet-i Fünûn*’dan ‘Cihani’ Edebiyata: Mehmet Rauf’un Edebiyat Eleştirisinin Haritası” (Danışman: Doç. Dr. Halim Kara)

DİL:

İngilizce: İleri derecede.

Osmanlıca: Matbu okuma ileri derecede, el yazması okuma orta derecede.

AKADEMİK İŞ GEÇMİŞİ:

2014 – devam etmekte. Öğretim Görevlisi, Özyeğin Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü

- TLL 101 – Türk Dili ve Edebiyatı 1 (Eleştirel Düşünme)
- TLL 102 – Türk Dili ve Edebiyatı 2 (Edebiyat Eleştirisi Kuramları ve Uygulamaları)

YAYINLAR:

Kitap Bölümü:

- Tarihin Kaydını Tefrikada Tutmak: Mehmet Rauf ve *Serap*. (2019). *Serap* (önsöz). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, s.9-17.
- Müge İplikçi. (2016). *Dictionary of Literary Biography -Turkish Novelists Since 1960*,2. Ed. Burcu Alkan ve Çimen Günay-Erkol. Farmington Hills, Mich: Gale, s. 169-176.

Makale:

- *Yalnızlar İçin Çok Özel Bir Hizmet: Yası Yazıya Tutturmak*. (2019). *Monograf*, 11, s.99-130.
- Erkekliğin Yitiminden *Queerin* Bitimine Doğru: *Troya'da Ölüm Vardı*. (2018). *Toplum ve Bilim*, 145, s.233-260.

Ceviri:

- Güzide Sabri. [yayımlanma aşamasında]. *Ölmüş Bir Kadının Evrak-ı Metrukesi*. (transl. Fatma Damak). İstanbul: Turkuvaz Yayınları.
- Mehmet Rauf. (2019). *Serap* (transl. Fatma Damak). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

SEMPOZYUMLAR-BİLDİRİLER:

- Geçirgen Duvarlar, Yalıtımsız Hayatlar: Bir Apartman Anlatısı Olarak Rüya Günlüğü. (15-16 Haziran 2020). *Türkiye'de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 1*. İstanbul: Özyeğin Üniversitesi
- Mehmet Rauf'un *Kâbus* Romanında Aile İdealinin Çöküşü. (26-28 Kasım 2019). *16. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*. Ankara: Türk Sosyal Bilimler Derneği.
- Tefrikada Kalan Mecruh Erkeklik Anlatıları: Mehmet Rauf'un *Serap* ve *Kâbus*'u. (22 Kasım 2019). *Tefrikanın İmkânları*. İstanbul: ANAMED
- *Servet-i Fünûn*'dan Küresel Edebiyata Açılan Bir Pencere: Mehmet Rauf'un Edebiyat Eleştirisi. (27 Şubat 2019). *Asır Sonu Kültür Tarihi'nde Servet-i Fünûn Çalıştayı*. İstanbul:

Boğaziçi Üniversitesi, NHKSM ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

- *Hayal İçinde* Romanında Değişen Kent ve Yeni Kentlilik Tasavvuru. (18-20 Eylül 2019). *II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- Türk Edebiyatı'nda Millilik-Gayrimillilik Tartışmasına Alternatif Bir Bakış: Mehmet Rauf'un 'Cihani' Edebiyat Modeli. (20 Şubat 2019). *Critical Approaches in Social Sciences*. İstanbul: Özyeğin Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü.
- *Yalnızlar İçin Çok Özel Bir Hizmet: Yası Yazıya Tutturmak*. (11-12 Ekim 2018). *Yazıdan Söze – Lisansüstü Sempozyumu*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 'Beyaz Mantolu Adam' ya da Kılık Değiştiren Cinsiyetler. (29 Kasım- 1 Aralık 2017). *15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*. Ankara: Türk Sosyal Bilimler Derneği.
- *Troya'da Ölüm Vardı: Dolaptaki Queer Anlatılar*. (22-23 Mayıs 2014). *Yazıdan Söze – Lisansüstü Sempozyumu*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- *Anayurt Oteli*'nde Sahibini Arayan 'Defo'. (18-19 Ekim 2012). *Modern Türkçe Edebiyat Sempozyumları 2: Yusuf Atılgan*. İstanbul: Kadir Has Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dili Dersi Koordinatörlüğü.