Özyeğin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi,

 Nişantepe mah Orman sk.

34794, Çekmeköy, İstanbul

**E-mail**: gunes.sezen@ozyegin.edu.tr

**EDUCATION:**

Ph.D. (2013-2019): Bilkent University, Turkish Literature Department.

M.A. (2010-2013): Bilkent University, Turkish Literature Department.

B.A. (2009): Ege University, Turkish Language and Literature Department.

Ph.D. THESIS: “19. Yüzyıl Cep Romanlarının Beden-Zihin Denetimi ve Romantik

 İlişkilenme Biçimleri Açısından Modernleşmedeki Yeri”. [The Role of 19th

 Century Pocket Novels In The Modernization of Sexual Relationships and

 Body-Mind Politics] (2019)

M.A. THESIS: “Türkçe Şiirde Lirik ve İdeoloji Okumaları ve Marksist Bir Ara-konum:

 Niyazi Akıncıoğlu”. [The Sampling Study of Lyric Poetry and Ideology and

 A Marxist “Ara Konum” [In Between Lyric and Rethorical Discourse]:

 Niyazi Akıncıoğlu] (2013)

**LANGUAGE:**

English: Good.

French: Beginner.

Ottoman Turkish: Advanced Reading of Printed Materials, Intermediate Reading of

 Manuscripts.

**WORK EXPERIENCE:**

2016 – : Lecturer, Ozyegin University, Department of Humanities and Social Sciences

- TLL 101 – Turkish Language and Literature 1

- TLL 102 – Turkish Language and Literature 2

 2014-2016: Lecturer, Bilkent University, Department of Turkish Language.

 2010-2013: Asistant, Bilkent University, Department of Turkish Language.

 2010-2013: Editor and writer. *Kanat*, bulletin of Turkish Literature Department.

 2009-2010: Tranie teacher. In two different high schools.

**PUBLICATIONS:**

**Book Chapters:**

2020 : “1940 Kuşağı ve Bir ‘Yerinde Sürgün’lük Örneği” [The Generation of 40 and An

Example of “Local Exile”]. *Edebiyattan Müziğe Sanat Yazıları*. Ankara: Pinhan

Yayıncılık.

2020 : “Asır Sonu İstanbul’unda Bir Zihin/Beden Rotası” [A Route for Mind/Body of Fin

de Siécle İstanbul]. Congist Bildiri Kitabı. İstanbul University Press. (December

2020)

**Articles:**

- *Tanpınar Zamanı*. “*Sahnenin Dışındakiler*’de Eşikte Kalmış Modernlik Üzerine”. 2019.

- *Toplum ve Bilim*. “Ahmed Rasim’in cep romanlarından *Tecârib-i Hayat*’ta yeni bir erkeklik

 imkânı”. [A new oppotunity of masculinity in Ahmed Rasim’s pocket novel

 *Tecârib-i Hayat*] 2018. S.145

*- Kitap-lık*. "Behçet Necatigil'de İçe ve Eve Sığınan Ama Sığamayan Şiir". 2017.

*- Mühür*. "Nezihe Meriç Öykülerinde Kadınlar". 2017.

- *K-24* (online magazine) "*Venedik'te Ölüm* ve *Malte Laurids Brigge'nin Notları*'nı Kim

 Çevirdi?". (with Ercan Akyol) 2016.

- *Turkish Studies*. “Metin, Tür ve İşlev İlişkisinde: Palavra Edebiyatı ve / veya Kahramanlık

 Anlatıları”. [In the Text, Type and Function Association: “Boastful Literature‟ and /

 or “Heroic Stories”] 2013.

- In a TUBİTAK Project, biography of women writers <http://en.writersofturkey.net/>

**Translations:**

Ahmed Rasim. *Afife* ve *Nâkâm*. (transl. Güneş Sezen). İstanbul Turkuvaz Yayınları.

(December 2020)

Ahmed Rasim. Sabiha ve Asabi Kız. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, Ekim 2020

**CONFERENCE PRESENTATIONS:**

2020 : “Masculinity and ways of surveillance: Mehâlik-i Hayat as a criticism of

 hegemony” (panel excepted). Turkelogentag 2020. Johannes Gutenberg University

 Institute of Slavic, Turkic and Circum-Baltic Studies. (postphoned to September 2021)

2019 : “Eril Tahakkümün Kırılgan Babası: *Mükâfat*’ta Değişen Roller” [Fragile Father of

 Masculine Domination: Changing Roles In the *Mükâfat*]. METU – Turkish Social

 Sciences Assotiation.

2019 : “Asır Sonu İstanbul'unda Bir Zihin / Beden Rotası" [A Route for Mind/Body of *Fin*

 *de Siécle* İstanbul]. Istanbul University, CONGİST II.

2018 : “Ahmed Rasim’in Cep Romanlarından *Mehâlik-i Hayat*'ta Eril Histeri “ [Male

 Hystreia In One of the Pocket Novels of Ahmed Rasim: *Mehâlik-i Hayat,*]. Yaşar

 University. Literature and Masculinity Workshop.

2015 : “Şiirimizde 1940 Kuşağı ve M. Niyazi Akıncıoğlu”. Edirne Tabipler Odası. (Panel)

**EDITORSHIP:**

2020 : *Tevfik Fikret’e Armağan*. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (November 2020)