Özyeğin Üniversitesi,

Sosyal Bilimler Fakültesi,

**E-mail**: [gunes.sezen@ozyegin.edu.tr](mailto:gunes.sezen@ozyegin.edu.tr)

**EDUCATION:**

Ph.D. (2013-2019): Bilkent University, Turkish Literature Department.

M.A. (2010-2013): Bilkent University, Turkish Literature Department.

B.A. (2009): Ege University, Turkish Language and Literature Department.

Ph.D. THESIS: “19. Yüzyıl Cep Romanlarının Beden-Zihin Denetimi ve Romantik

İlişkilenme Biçimleri Açısından Modernleşmedeki Yeri”. [The Role of 19th

Century Pocket Novels In The Modernization of Sexual Relationships and

Body-Mind Politics] (2019)

M.A. THESIS: “Türkçe Şiirde Lirik ve İdeoloji Okumaları ve Marksist Bir Ara-konum:

Niyazi Akıncıoğlu”. [The Sampling Study of Lyric Poetry and Ideology and

A Marxist “Ara Konum” [In Between Lyric and Rethorical Discourse]:

Niyazi Akıncıoğlu] (2013)

**LANGUAGE:**

English: Good.

French: Beginner.

Ottoman Turkish: Advanced Reading of Printed Materials, Intermediate Reading of

Manuscripts.

**WORK EXPERIENCE:**

2016 – : Lecturer, Özyeğin University, Department of Humanities and Social Sciences

- TLL 101 – Turkish Language and Literature 1

- TLL 102 – Turkish Language and Literature 2

2014-2016: Lecturer, Bilkent University, Department of Turkish Language.

2010-2013: Assistant, Bilkent University, Department of Turkish Language.

2010-2013: Editor and writer. *Kanat*, bulletin of Turkish Literature Department.

2009-2010: Tranie teacher. In two different high schools.

**PUBLICATIONS:**

**Book Chapters:**

2023: “Kültürel ve Ekonomik Sermaye Açısından Asır Sonunda Yeni Yayıncılık

Hamleleri”. *Alternatif 19. Asır Edebiyat Tarihi*. Haz. Hasan Turgut. (forthcoming)

2022: “Mehmet Rauf’un Erkeklerinde Arzu Salınımının Trajik Halleri: Fetişizm ve

Mizojini”. *Mehmet Rauf Kitabı*. Haz. Deniz Aktan K. İstanbul: İletişim Yayınları

(forthcoming).

2021: “Asır Sonu İstanbul’unda Bir Zihin/Beden Rotası” [A Route for Mind/Body of Fin

de Siécle İstanbul]. *The City: Literary Encounters (Şehir: Edebî Karşılaşmalar).*

İstanbul University Press. DOI:10.26650/BS/AA14.2021.001-1.14

2020: “1940 Kuşağı ve Bir ‘Yerinde Sürgün’lük Örneği” [The Generation of 40 and An

Example of “Local Exile”]. *Edebiyattan Müziğe Sanat Yazıları*. Ankara: Pinhan

Yayıncılık.

**Articles:**

2022: “Iskât-ı Cenîn” and Syphilis: Ahmed Rasim’s Critical Approach to Ottoman

Bodies” (with Çimen Günay-Erkol). JMEWS. (Submitted)

2022: “*Ateş Öyküleri*’nde Bir Dil Denemesi Olarak Dilsizlik”. (Accepted)

2019: “*Sahnenin Dışındakiler*’de Eşikte Kalmış Modernlik Üzerine”. *Tanpınar Zamanı*.

2018: “Ahmed Rasim’in cep romanlarından *Tecârib-i Hayat*’ta yeni bir erkeklik imkânı”.

[A new oppotunity of masculinity in Ahmed Rasim’s pocket novel *Tecârib-i Hayat*]

*Toplum ve Bilim*. İstanbul: İletişim Yayınları, S.145

2017*:* "Behçet Necatigil'de İçe ve Eve Sığınan Ama Sığamayan Şiir". *Kitap-lık*. S. 1548

2017: "Nezihe Meriç Öykülerinde Kadınlar". *Mühür*. S. 71

2016: "*Venedik'te Ölüm* ve *Malte Laurids Brigge'nin Notları*'nı Kim Çevirdi?".

(with Ercan Akyol) *K-24* (online magazine).

2013: “Metin, Tür ve İşlev İlişkisinde: Palavra Edebiyatı ve / veya Kahramanlık Anlatıları”.

[In the Text, Type and Function Association: “Boastful Literature‟ and / or “Heroic

Stories”] *Turkish Studies*.

2012: In a TUBİTAK Project, biography of women writers <http://en.writersofturkey.net/>

**Translations:**

Edhem Necdet, *Evrim ve Kanunları*. (with Kudret Emiroğlu and others.) Ankara: 7 Renk

Basım, 2022.

Samipaşazade Sezai. *Küçük Şeyler*. (with Fatma Damak) İstanbul: Koç Üniversitesi

Yayınları. (forthcoming 2022)

Halit Ziya Uşaklıgil. *Bir Muhtıranın Son Yaprakları, Bir izdivacın Tarih-i Muaşakası, Deli.*

(with Fatma Damak) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)

Ahmed Rasim. *Meyl-i Dil.* (with Fatma Damak) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

(forthcoming 2022)

Ahmed Rasim. *Afife* ve *Nâkâm*. İstanbul Turkuvaz Yayınları. (forthcoming 2022)

Mehmed Rauf. *Son Yıldız*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2021

Raife Binnaz. “Remziye*”. İzdivaçlar, İttifaklar ve İhtilaflar: Osmanlı Kadın Yazarlarından*

*Evlilik Hikâyeleri*. Der. Fatih Altuğ. İstanbul: Turkuvaz, 2021.

Ahmed Rasim. *Sabiha ve Asabi Kız*. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2020 (with Ali

Serdar and Reyhan Tutumlu)

**PRESENTATIONS:**

2021: “’Iskat-i Cenin’: Ahmed Rasim’s Critical Approach to Ottoman Bodies”. *The*

*Re-invention of Traditions in the Middle East.* International Union of Anthropological

and Ethnological Sciences Commission on the Middle East in cooperation with

Orient-Institut Istanbul. Online via Zoom, August 7-9, 2021 (with Çimen Günay-

Erkol)

2021: “Mehmed Rauf’un *Son Yıldız*’ında Erkeklikler ve Paramparça Aşklar”. *Kıraathane-*

*Edebiyat Tarihi Konuşmaları.*

2021: “Erkek Yazarların Kadınlık Temsilleri: Asır Sonu Romanında Zihin Denetimi”. *Kadın*

*Karakterleri Yeniden Okumak.* ANAMED.(Online panel)

2020: “Masculinity and ways of surveillance: Mehâlik-i Hayat as a criticism of

hegemony” (panel accepted). Turkelogentag 2020. Johannes Gutenberg University

Institute of Slavic, Turkic and Circum-Baltic Studies. (postphoned to September 2023)

2019: “Eril Tahakkümün Kırılgan Babası: *Mükâfat*’ta Değişen Roller” [Fragile Father of

Masculine Domination: Changing Roles In the *Mükâfat*]. METU – Turkish Social

Sciences Assotiation.

2019 : “Asır Sonu İstanbul'unda Bir Zihin / Beden Rotası" [A Route for Mind/Body of *Fin*

*de Siécle* İstanbul]. Istanbul University, CONGİST II.

2018 : “Ahmed Rasim’in Cep Romanlarından *Mehâlik-i Hayat*'ta Eril Histeri “ [Male

Hystreia In One of the Pocket Novels of Ahmed Rasim: *Mehâlik-i Hayat,*]. Yaşar

University. Literature and Masculinity Workshop.

2015 : “Şiirimizde 1940 Kuşağı ve M. Niyazi Akıncıoğlu”. Edirne Tabipler Odası. (Panel)

**EDITORSHIP:**

Samipaşazade Sezai. *Küçük Şeyler*. (with Fatma Damak) İstanbul: Koç Üniversitesi

Yayınları. (forthcoming 2022)

Halit Ziya Uşaklıgil. *Bir Muhtıranın Son Yaprakları, Bir izdivacın Tarih-i Muaşakası, Deli.*

İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)

Ahmed Rasim. *Meyl-i Dil.* İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)

*Tevfik Fikret’e Armağan*. Haz. Turgut Çeviker. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2021.