Özyeğin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi,

 Nişantepe mah Orman sk.

34794, Çekmeköy, İstanbul

**E-mail**: gunes.sezen@ozyegin.edu.tr

**EĞİTİM:**

Doktora (2019) : Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü

YL (2013) : Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü

Tezsiz YL (2010) : Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Lisans (2009) : Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Doktora tezi : “19. Yüzyıl Cep Romanlarının Beden-Zihin Denetimi ve Romantik

 İlişkilenme Biçimleri Açısından Modernleşmedeki Yeri”.

YL tezi : “Türkçe Şiirde Lirik ve İdeoloji Okumaları ve Marksist Bir Ara-konum:

 Niyazi Akıncıoğlu”.

**LANGUAGE:**

English: Good.

French: Beginner.

Ottoman Turkish: Advanced Reading of Printed Materials, Intermediate Reading of

 Manuscripts.

**ÇALIŞMA DENEYİMLERİ**

2016 – …. : Öğretim görevlisi, Özyeğin Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü

- TLL 101 – Turkish Language and Literature 1

- TLL 102 – Turkish Language and Literature 2

 2014-2016: Öğretim görevlisi, Bilkent Üniversitesi Türkçe Birimi.

 2010-2013: Asistan, Bilkent Üniversitesi Türkçe Birimi.

 2010-2013: Yazar ve yard. editör, *Kanat.*

 2009-2010: Stajyer öğretmen, iki farklı lisede.

**YAYINLAR:**

**Kitap Bölümleri:**

2020 : “1940 Kuşağı ve Bir ‘Yerinde Sürgün’lük Örneği”. *Edebiyattan Müziğe Sanat*

*Yazıları*. Ankara: Pinhan Yayıncılık.

2020 : “Asır Sonu İstanbul’unda Bir Zihin/Beden Rotası”. *Congist Bildiri Kitabı*. İstanbul

University Press. (Aralık 2020)

**Makaleler:**

- “*Sahnenin Dışındakiler*’de Eşikte Kalmış Modernlik Üzerine”. *Tanpınar Zamanı*. 2019.

- “Ahmed Rasim’in Cep Romanlarından *Tecârib-i Hayat*’ta Yeni Bir Erkeklik İmkânı”.

 *Toplum ve Bilim*. 2018. S.145

*-* "Behçet Necatigil'de İçe ve Eve Sığınan Ama Sığamayan Şiir". *Kitap-lık*. 2017.

*-* "Nezihe Meriç Öykülerinde Kadınlar". *Mühür*. 2017.

- "*Venedik'te Ölüm* ve *Malte Laurids Brigge'nin Notları*'nı Kim Çevirdi?". (with Ercan Akyol). *K-24*. 2016.

- “Metin, Tür ve İşlev İlişkisinde: Palavra Edebiyatı ve / veya Kahramanlık Anlatıları”.

*Turkish Studies*. 2013.

- TÜBİTAK projesinde gönüllü 9 kadın yazar ve eleştirmenin eleştirel biyografilerini

<http://en.writersofturkey.net/>

**Osmanlıca Çeviriler:**

Ahmed Rasim. *Afife* ve *Nâkâm*. (dil içi çeviri. Güneş Sezen). İstanbul Turkuvaz Yayınları.

(Aralık 2020)

Ahmed Rasim. Sabiha ve Asabi Kız. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, Ekim 2020

**SUNUMLAR, BİLDİRİLER, KONUŞMALAR:**

2020 : “Masculinity and ways of surveillance: Mehâlik-i Hayat as a criticism of

 hegemony” (panel excepted). Turkelogentag 2020. Johannes Gutenberg University

 Institute of Slavic, Turkic and Circum-Baltic Studies. (2021 Eylül’e ertelendi)

2019 : “Eril Tahakkümün Kırılgan Babası: *Mükâfat*’ta Değişen Roller”. ODTÜ– Türkiye

 Sosyal Bilimler Derneği.

2019 : “Asır Sonu İstanbul'unda Bir Zihin / Beden Rotası". Istanbul Üniversitesi,

 CONGİST II.

2018 : “Ahmed Rasim’in Cep Romanlarından *Mehâlik-i Hayat*'ta Eril Histeri” Yaşar

 Üniversitesi- Edebiyat ve Erkeklik atölyesi.

2015 : “Şiirimizde 1940 Kuşağı ve M. Niyazi Akıncıoğlu”. Edirne Tabipler Odası. (Panel)

**EDİTÖRLÜK:**

2020 : *Tevfik Fikret’e Armağan*. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (Kasım 2020)