Özyeğin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi,

 Nişantepe mah Orman sk.

34794, Çekmeköy, İstanbul

**E-mail**: gunes.sezen@ozyegin.edu.tr

**EĞİTİM:**

Doktora (2013-2019): Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü

Yüksek lisans (2010-2013): Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü

Tezsiz yüksek lisans (2009-2010): Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Lisans (2009): Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Doktora tezi: “19. Yüzyıl Cep Romanlarının Beden-Zihin Denetimi ve Romantik İlişkilenme

Biçimleri Açısından Modernleşmedeki Yeri”.

Yüksek lisans tezi: “Türkçe Şiirde Lirik ve İdeoloji Okumaları ve Marksist Bir Ara-konum:

 Niyazi Akıncıoğlu”.

**DİL:**

İngilizce: İyi.

Fransızca: Başlangıç.

Osmanlı Türkçesi: Basılı material iyi derecede, el yazması orta derecede okuma.

**ÇALIŞMA DENEYİMLERİ**

2016 – …. : Öğretim görevlisi, Özyeğin Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü

- TLL 101 – Turkish Language and Literature 1

- TLL 102 – Turkish Language and Literature 2

 2014-2016: Öğretim görevlisi, Bilkent Üniversitesi Türkçe Birimi.

 2010-2013: Asistan, Bilkent Üniversitesi Türkçe Birimi.

 2010-2013: Yazar ve yard. editör, *Kanat.*

 2009-2010: Stajyer öğretmen, iki farklı lisede.

**YAYINLAR:**

**Kitap Bölümleri:**

2023: “Kültürel ve Ekonomik Sermaye Açısından Asır Sonunda Yeni Yayıncılık

Hamleleri”. *Alternatif 19. Asır Edebiyat Tarihi*. Haz. Hasan Turgut. (forthcoming)

2022: “Mehmet Rauf’un Erkeklerinde Arzu Salınımının Trajik Halleri: Fetişizm ve

Mizojini”. *Mehmet Rauf Kitabı*. Haz. Deniz Aktan K. İstanbul: İletişim Yayınları

(forthcoming).

2021: “Asır Sonu İstanbul’unda Bir Zihin/Beden Rotası” [A Route for Mind/Body of Fin

de Siécle İstanbul]. *The City: Literary Encounters (Şehir: Edebî Karşılaşmalar).*

İstanbul University Press. DOI:10.26650/BS/AA14.2021.001-1.14

2020: “1940 Kuşağı ve Bir ‘Yerinde Sürgün’lük Örneği”. *Edebiyattan Müziğe Sanat Yazıları*.

Ankara: Pinhan Yayıncılık.

**Makaleler:**

2022: “Iskât-ı Cenîn” and Syphilis: Ahmed Rasim’s Critical Approach to Ottoman

 Bodies” (with Çimen Günay-Erkol). JMEWS. (Yüklendi)

2022: “*Ateş Öyküleri*’nde Bir Dil Denemesi Olarak Dilsizlik”. (Kabul edildi)

2019: “*Sahnenin Dışındakiler*’de Eşikte Kalmış Modernlik Üzerine”. *Tanpınar Zamanı*.

2018: “Ahmed Rasim’in cep romanlarından *Tecârib-i Hayat*’ta yeni bir erkeklik imkânı”.

 [A new oppotunity of masculinity in Ahmed Rasim’s pocket novel *Tecârib-i Hayat*]

 *Toplum ve Bilim*. İstanbul: İletişim Yayınları, S.145

2017*:* "Behçet Necatigil'de İçe ve Eve Sığınan Ama Sığamayan Şiir". *Kitap-lık*. S. 1548

2017: "Nezihe Meriç Öykülerinde Kadınlar". *Mühür*. S. 71

2016: "*Venedik'te Ölüm* ve *Malte Laurids Brigge'nin Notları*'nı Kim Çevirdi?".

 (with Ercan Akyol) *K-24* (online magazine).

2013: “Metin, Tür ve İşlev İlişkisinde: Palavra Edebiyatı ve / veya Kahramanlık Anlatıları”.

[In the Text, Type and Function Association: “Boastful Literature‟ and / or “Heroic

Stories”] *Turkish Studies*.

2012: In a TUBİTAK Project, biography of women writers <http://en.writersofturkey.net/>

**Osmanlıca Çeviriler:**

* Edhem Necdet, *Evrim ve Kanunları*. (Kudret Emiroğlu vd. ile) Ankara: 7 Renk Basım, 2022.
* Samipaşazade Sezai. *Küçük Şeyler*. (Fatma Damak ile) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)
* Halit Ziya Uşaklıgil. *Bir Muhtıranın Son Yaprakları, Bir izdivacın Tarih-i Muaşakası, Deli.* (Fatma Damak ile) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)
* Ahmed Rasim. *Meyl-i Dil.* (Fatma Damak ile) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

(forthcoming 2022)

* Ahmed Rasim. *Afife* ve *Nâkâm*. İstanbul Turkuvaz Yayınları. (forthcoming 2022)
* Mehmed Rauf. *Son Yıldız*. (Çimen Günay-Erkol ile) İstanbul: İletişim Yayınları, 2021.
* Raife Binnaz. “Remziye*”. İzdivaçlar, İttifaklar ve İhtilaflar: Osmanlı Kadın Yazarlarından Evlilik Hikâyeleri* içinde. Der. Fatih Altuğ. İstanbul: Turkuvaz, 2021.
* Ahmed Rasim. *Sabiha ve Asabi Kız*. (Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu ile) İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2020.

**SUNUMLAR, BİLDİRİLER, KONUŞMALAR:**

2021: “’Iskat-i Cenin’: Ahmed Rasim’s Critical Approach to Ottoman Bodies”. *The*

*Re-invention of Traditions in the Middle East.* International Union of Anthropological

and Ethnological Sciences Commission on the Middle East in cooperation with

Orient-Institut Istanbul. Online via Zoom, August 7-9, 2021 (with Çimen Günay-

Erkol)

2021: “Mehmed Rauf’un *Son Yıldız*’ında Erkeklikler ve Paramparça Aşklar”. *Kıraathane-*

*Edebiyat Tarihi Konuşmaları.*

2021: “Erkek Yazarların Kadınlık Temsilleri: Asır Sonu Romanında Zihin Denetimi”. *Kadın*

*Karakterleri Yeniden Okumak.* ANAMED.(Online panel)

2020: “Masculinity and ways of surveillance: Mehâlik-i Hayat as a criticism of

 hegemony” (panel accepted). Turkelogentag 2020. Johannes Gutenberg University

 Institute of Slavic, Turkic and Circum-Baltic Studies. (postphoned to September 2023)

2019: “Eril Tahakkümün Kırılgan Babası: *Mükâfat*’ta Değişen Roller” [Fragile Father of

 Masculine Domination: Changing Roles In the *Mükâfat*]. METU – Turkish Social

 Sciences Assotiation.

2019 : “Asır Sonu İstanbul'unda Bir Zihin / Beden Rotası" [A Route for Mind/Body of *Fin*

 *de Siécle* İstanbul]. Istanbul University, CONGİST II.

2018 : “Ahmed Rasim’in Cep Romanlarından *Mehâlik-i Hayat*'ta Eril Histeri “ [Male

 Hystreia In One of the Pocket Novels of Ahmed Rasim: *Mehâlik-i Hayat,*]. Yaşar

 University. Literature and Masculinity Workshop.

2015 : “Şiirimizde 1940 Kuşağı ve M. Niyazi Akıncıoğlu”. Edirne Tabipler Odası. (Panel)

**EDİTÖRLÜK:**

Samipaşazade Sezai. *Küçük Şeyler*. (with Fatma Damak) İstanbul: Koç Üniversitesi

Yayınları. (forthcoming 2022)

Halit Ziya Uşaklıgil. *Bir Muhtıranın Son Yaprakları, Bir izdivacın Tarih-i Muaşakası, Deli.*

İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)

Ahmed Rasim. *Meyl-i Dil.* İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları. (forthcoming 2022)

*Tevfik Fikret’e Armağan*. Haz. Turgut Çeviker. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2021.