Merih Erol

*Adres:* Kuyubaşı, Eğitim Mah.

Veli Bey sok. Mutlu Apt. 1/8

Kadıköy, Istanbul

Turkey

*Telefon: +90542-630-13-93*

*Email adresi:* merih.erol@ozyegin.edu.tr; erolmeri@yahoo.com

İş Deneyimi

Dr. Öğretim Üyesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Özyeğin Üniversitesi, Istanbul

(Eylül 2017- )

Okutman – Tarih Bölümü, Nişantaşı Üniversitesi, Istanbul

(Şubat – Haziran 2017)

Okutman - Tarih Bölümü,İstanbul Şehir Üniversitesi

(Eylül - Aralık 2016)

Kıdemli araştırmacı – Anadolu Medeniyeti Araştırma Merkezi,Koç Üniversitesi, Istanbul

(Eylül 2015- Haziran 2016)

Onassis Misafir Öğretim Üyesi – Tarih Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul

(Eylül 2014- Haziran 2015)

Okutman - Tarih Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul

(Eylül 2013- Haziran 2014)

Ziyaretçi Araştırmacı **-** Center for European Studies,Harvard Üniversitesi, ABD

(Eylül 2012- Haziran 2013)

Ziyaretçi Araştırmacı - Institute for Advanced Study, Princeton, ABD

(Temmuz 1 – Ağustos 15, 2012)

Doktora sonrası Araştırma Görevlisi - Seeger Center for Hellenic Studies,Princeton Üniversitesi,

(Eylül 2011- Temmuz 2012)

Doktora sonrası Burslu Araştırmacı - History of Emotions Programı, Max Planck Institute for

Human Development, Berlin, Almanya

(Ocak 2010- Temmuz 2011)

Doktora araştırma öğrencisi (proje bursu) - Center for Advanced Study, Sofia, Bulgaristan

(Ekim 2008- Temmuz 2009)

Eğitim Bilgileri

**Boğaziçi Üniversitesi**

Ph.D., Tarih, Kasım 2009

Doktora Tezi Başlığı:*Cultural Identifications of the Greek Orthodox Elite of Constantinople:*

*Discourse on Music in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*

Tez Komitesi: Edhem Eldem, Christoph K. Neumann, Vangelis Kechriotis, Ahmet Ersoy, Katy Romanou (Atina Üniversitesi)

**Free University**, East European Institute, Berlin, Almanya (2007-2008)

(DAAD) German Academic Exchange Program bursiyeri

**Girit Üniversitesi**, Rethymno, Yunanistan (2004-2005)

Tarih ve Arkeoloji Bölümü / Onassis doktora bursiyeri

**Sabancı Üniversitesi** (2001-2002)

M.A. Programı, Tarih

**Boğaziçi Üniversitesi**

M.A., Sosyoloji, Temmuz 2001

**Boğaziçi Üniversitesi**

B.S., Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü, Temmuz 1997

Yabancı Diller

İngilizce

Modern Yunanca

Almanca

Fransızca

Rusça (başlangıç)

Araştırma Alanları

Geç Dönem Osmanlı İmparatorluğu Tarihi (19th- erken 20th yy.)

Osmanlı İmparatorluğu’nda Gayrimüslimler

Balkan ve Modern Yunanistan Tarihi

Müzik ve Etnik-dini Kimlikler

Osmanlı İmparatorluğu’nda Misyonerlik Faaliyetlerinin Tarihi

Birinci Dünya Savaşı, Zorunlu Göçler ve Orta Doğu ve Akdeniz’de Hümanitarizm

Verdiği Dersler

Lisans:

**Özyeğin Üniversitesi**

HIST 310 History of the Balkans, Spring semesters 2018-2020

HIST 304 History of Modern Turkey (1945-present), Spring semesters 2018-2020

HIST 303 History of the Ottoman Empire and Modern Turkey (1839-1945), Fall semesters (2017-2019)

HIST 104 History of Civilization II (1400-1945), both semesters (2017-2020)

**Istanbul Şehir Üniversitesi**

HIST 305 History of Medieval Europe (ca. 300-1500 C.E.), Fall 2016-17

**Boğaziçi Üniversitesi**

HIST 235 Ottoman Cultural History (14th-20th c.), Fall 2013-14 and Fall 2014-15

HIST 49S Culture and Daily Life in the Late Ottoman Empire, Spring 2014

HIST 485 History of the Greek World (15th – early 20th c.), Spring 2015

Yüksek Lisans:

HIST 59Y The Christian Populations of the Ottoman Empire I, Fall 2014-15

HIST 58W The Christian Populations of the Ottoman Empire II, Spring 2015

Burslar ve Ödüller

Cotsen Seyahat Bursu, Gennadius Kütüphanesi’nde araştırma, Atina, 2016-2017.

Alexander von Humboldt Foundation Doktora-sonrası araştırma bursu, 24 ay, 2014- 2016 (kullanılmadı)

Kıdemli araştırmacı – Anadolu Medeniyeti Araştırma Merkezi,Koç Üniversitesi, Istanbul

(2015- 2016)

Onassis Misafir Öğretim Üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, Tarih Bölümü 2014-

2015

Doktora tezi yayını için burs, Alexander S. Onassis Public

Benefit Foundation, Yunanistan, 2012-2013

Hannah Seeger Davis Post-doctoral Research Fellowship in Hellenic Studies, Princeton

Üniversitesi, 2011-2012

Doktora sonrası araştırma bursu, Max Planck Institute for Human Development, Berlin (History of Emotions Programı), 2010-2011

Araştırma bursu French School in Athens (EFA), 1 ay, Yunanistan, 2010

Proje bursu, Center for Advanced Study, Sofia, Bulgaristan, 2008-2009

(DAAD) bursu, 2007-2008

Boğaziçi Üniversitesi, Zeynep- Ayşe Birkan Bursu, 2007

ARIT (American Research Institute in Turkey), W.D.E. Coulson &

Toni Cross Aegean Exchange Program Bursu, 2007

ARIT Turkish Cultural Foundation bursu, 2006

Doktora araştırma bursu, Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation, Atina, Yunanistan, 2004-2005

Yayınlar

**Kitap**

*Greek Orthodox Music in Ottoman Istanbul: Nation and Community in the Era of Reform,* Bloomington and Indianapolis:Indiana University Press, 2015.

**Makaleler**

* *“All We Hope is a Generous Revival”: The Evangelization of the Ottoman Christians in Western Anatolia in the Nineteenth Century*, in: Osmanlı Araştırmaları /The Journal of Ottoman Studies, LV (2020): 243-280.
* (yakında çıkacak) *Tradition: Politics of cultural heritage, Stanbuliote Greeks, and the Patriarchate of Constantinople in the late nineteenth century,* in: Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain.
* *Becoming Protestant: The Greek Orthodox Responses to Conversion in Nineteenth Century Ottoman Anatolia,* in: ADALYA, 21 (2018): 335-362.
* *The Greek-Turkish Musical “Rapprochement” of the 2000s and Approaches to Ottoman Musical Heritage,* in: Turkish Journal of Sociology,37, 1 (2017): 75-99.
* *The “Musical Question” and the Educated Elite of the Greek Orthodox Society in Late Nineteenth-century Constantinople*, in: Journal of Modern Greek Studies, 32 (2014): 133-163.
* *Surveillance, Urban Governance, and Legitimacy in late Ottoman Istanbul: Spying on Music and Entertainment during the Hamidian Regime (1876-1909)*, in: Urban History, 40, 4 (2013): 706-725.
* *Music and the Nation in Greek and Turkish Contexts (19th – early 20th c.): A paradigm of cultural transfers*, in: Zeitschrift für Balkanologie, 47, 2 (2011): 165-75.
* *Claiming* Orpheus *in Ottoman Macedonia and Thrace in late Ottoman Period: Representations of History, Ethnic Conflict, and the Church Question* in: Warsaw East European Review, vol. I (2011): 303-320.

**Makaleler (Türkçe ve Yunanca)**

* *Δημοτική Μουσική και Εθνική Ταυτότητα στον Ελληνικό Χώρο στις Αρχές του 20ου Αιώνα* (“20. Yüzyıl başlarında halk müziği ve Yunan ulusal kimliği”)*,* Πρακτικά Διατμηματικού Συνεδρίου υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας (Proceedings of the Annual Conference of the Hellenic Musicological Society on 25-27 November 2016), Thessaloniki (2019): 113-119.
* *Dini Müzik, Milli Müzik: Osmanlı Son Döneminde Rum Musıki Cemiyetleri,* (Özel sayı “Osmanlı’dan Cumhuriyet’e musıki” ed. Merih Erol) Toplumsal Tarih, 242, February 2014, 69-75.
* *19. Yüzyılda Basılan Karamanlıca Eserler & Evangelinos Misailidis*, Toplumsal Tarih, 128, August 2004, 66-71.
* *Türkçe Matbu Nota ve Solfej Kitabı: Hacı Emin Efendi ve "Nota Muallimi" (1885)*, Müteferrika, Summer 2003, 103-140.

**Kitap Bölümleri**

* *Musicological Debates between Greeks and Turks in the late Ottoman Empire: dialogue and the creation of the ‘other’,* Suraiya Faroqhi & Arzu Öztürkmen (eds.), Celebration, Entertainment and Theater in the Ottoman World, University of Chicago Press, distributed for Seagull Books- Enactments, 2014, 359-76.
* *Modernist Folklorism: Discourses on National Music in Greece and Turkey (1900-1945),* Diana Mishkova, Balazs Trencsenyi, and Marja Jalava (eds.), “Regimes of Historicity” in Southeastern and Northern Europe, 1890-1945. Discourses of Identity and Temporality, London: Palgrave Macmillan, 2014, 275-294.
* *Cultural Manifestations of a Symbiosis: Karamanlidika Epitaphs of the Nineteenth Century,* Evangelia Balta (ed.) with the contribution of Mehmet Ölmez,Cultural Encounters in the Turkish-speaking Communities of the Late Ottoman Empire,Istanbul: Isis Press, 2014, 77-103.

**Online Yayın**

* *Worship and Liturgy in the Greek Orthodox Community of Constantinople/Istanbul in the Nineteenth Century,* in: Princeton, Seeger Center for Hellenic Studies Working Papers, 2012.

[http://arks.princeton.edu/ark:/88435/dsp01qv33rw68k](http://arks.princeton.edu/ark%3A/88435/dsp01qv33rw68k)

**Ansiklopedi Maddeleri (online)**

* *Musical Association of Constantinople, Greek association “Hermes”, Constantinople, and “External” Music in Constantinople,* Encyclopedia of the Hellenic World: Constantinople, http://constantinople.ehw.gr. (2008).

**Kitap Çevirisi** (Yunanca’dan Türkçe’ye)

Antonis Liakos, *Πώς στοχάστηκαν το έθνος,* Athens, Polis, 2005.

(Türkçe başlık) *Dünyayı Değiştirmek İsteyenler Ulusu Nasıl Tasavvur Ettiler,* İstanbul:İletişim Yayınları, 2008.

**Kitap İncelemesi**

* *Beyond Mosque, Church, and State: Alternative Narratives of the Nation in the Balkans* (eds.) Theodora Dragostinova and Yana Hashamova, Budapest and New York: Central European University Press, 2016, The American Historical Review, 123:1, February 2018, 329-330. <https://doi.org/10.1093/ahr/123.1.329>
* *“Yunan Edebiyatında II. Dünya Savaşı Yılları”*, ‘*İşgal, Direniş, İç Savaş: Yunan Edebiyatında II. Dünya Savaşı Yılları,* yazar:Damla Demirözü, İstanbul: İstos Yayın, 2015’ kitabının incelemesi, Toplumsal Tarih,277, January 2017, 50-53.

Doktora Tezi İzleme Komitesi Üyeliği

Eylül Doğan, tez başlığı: “Osmanlı Dönemi Rum kaynaklarında Türk Müziği ve Tarihyazımı: Konstantinos Psachos'un Asia's Lyra ve 1896 Tarihli Musiki Takvimi”, Department of Musicology and Music Theory, Istanbul Technical University, TMDK, Bahar 2020 -