

Adı Soyadı / Name Surname:

Mert Zafer Kara

Akademik Görevler / Academic Titles:

Araştırma Görevlisi, Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2023 -

Research Assistant, Ozyegin University, Department of Architecture, 2023 -

Araştırma Görevlisi, İstanbul Topkapı Üniversitesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2021-2023

Research Assistant, İstanbul Topkapı University, Department of Interior Architecture and Environmental Design

Eğitim / Education:**Yüksek Lisans / Master's Degree**

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarım, 2020 - devam etmekte

Istanbul Technical University, Architectural Design, 2020 - ongoing

Lisans / Bachelor's Degree

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, 2012-2019

Istanbul Technical University, Architecture, 2012 - 2019

İstanbul Teknik Üniversitesi, İç Mimarlık, 2014- 2019

Istanbul Technical University, Interior Architecture, 2014- 2019

Yayımlar / Publications:**Kitap Bölümleri / Book Chapters:**

Kara, M.Z., Balaban, B., Almaç, B. (2024). “*Tracing the Familiar: Spatial Research through Essayistic Filmmaking*”, Space of Image. Intellect Books. [Upcoming]

Konferans Bildirileri / Conference Papers in Proceedings:

Kara, M.Z., Türkkan, S. (2023). “Time as the Immaterial Structure of Architectural Education”, Towards a New European Bauhaus, Challenges in Design Education: EAAE Annual Conference, Madrid 2022, Springer Nature. [Upcoming]

Balaban, B., Kara, M. Z., Dursun Çebi, P. (2019). “Body - Space Tension: Mapping / Decoding Bodily Experience by Space Syntax”, Proceedings of the Twelfth International Space Syntax Symposium, Beijing, China: Beijing Jiaotong University.

Mesleki Çalışmalar / Professional Works:**Sergi Tasarımcısı / Exhibition Designer:**

Paylaşılan Kutsal Mekanlar, Tasarım Ekibi: Karşılaşmalar, Cermodern, Ankara, 2021.

Shared Sacred Sites, Design Team: Karşılaşmalar, Cermodern, Ankara, 2021.

Karagözüm İki Gözüm, Tasarım Ekibi: Karşılaşmalar, Yapı Kredi Müzesi, İstanbul, 2020.

Karagöz, My Dear, Design Team: Karşılaşmalar, Yapı Kredi Museum, İstanbul, 2020.

Aynı Rüyanın İçinde, Tasarım Ekibi: Karşılaşmalar, Ara Güler Müzesi, İstanbul, 2020.

Inside the Same Dream, Design Team: Karşılaşmalar, Ara Güler Museum, İstanbul, 2020.

Oyuklar ve Höyükler, Sanatçı: Sinem Dişli, Ara Güler Müzesi, Leica Gallery İstanbul, İstanbul, 2019.
Hollows and Mounds, Artist: Sinem Dişli, Ara Güler Museum | Leica Gallery İstanbul, İstanbul, 2019.

Mimari Görselleştirme / Architectural Visualisation:

Göz Kapakları, İki Dost İki Düşman, Sanatçı: Sevim Sancaktar, Galata Rum Okulu, İstanbul, 2019.
Eyelids, Two Friends Two Foes, Artist: Sevim Sancaktar, Galata Greek Primary School, İstanbul, 2019.

İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Müzesi Kalıcı Sergisi, Tasarım Ekibi: Karşılaşmalar, İstanbul, 2019.
Istanbul University Archeology Museum Exhibition, Design Team: Karşılaşmalar, İstanbul, 2019.

Paylaşılan Kutsal Mekanlar, Tasarım Ekibi: Karşılaşmalar, Depo Galeri, İstanbul, 2019.
Shared Sacred Sites, Design Team: Karşılaşmalar, Depo Gallery, İstanbul, 2019.

Rutubet, Sanatçı: Sinem Dişli, TOZ Artist Run Space, İstanbul, 2017.
Rutubet, Artist: Sinem Dişli, TOZ Artist Run Space, İstanbul, 2017.

Diğer Deneyimler / Other Experiences:

Atölye Yürütücüsü: *Time Bound Architectures* (Büşra Balaban ile birlikte), İTÜ Mimarlık Bölümü, Proje III-IV, Sevgi Türkkkan Stüdyosu, 2022.

Workshop Coordinator: *Time Bound Architectures* (with Büşra Balaban), ITU Department of Architecture, Project III-IV, Sevgi Türkkkan Studio, 2022.

Film Yapımı: *Mimari Deneme Filmleri*, Film: Placeholder (09:00 dk.), Gösterim: Uluslararası İstanbul Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Karaköy Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi, 2022.

Filmmaker: *Architectural Essay Films*, Film: Placeholder (09:00 min.), Screening: International İstanbul Architecture and Urban Films Festival, Karaköy Chamber of Architects Büyükkent Branch, 2022.

Film Yapımı: *Mimari Deneme Filmleri*, Film: Placeholder (09:00 dk.) - İTÜ Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, *Architecture in Context* dersi kapsamında, Bihter Almaç yürütücülüğünde, Gösterim: SALT Galata, 2022.

Filmmaker: *Architectural Essay Films*, Film: Placeholder (09:00 min.), ITU Architectural Design Graduate Program, *Architecture in Context* course, directed by Bihter Almaç, Screening: SALT Galata, 2022.

Konuşmacı: *Sergi Dinamikleri* (Söyleşi) Sinem Dişli, Evren Kıvançer & Atölye Mil ile birlikte, The Circle Space, İstanbul, 2020.

Debater: *Exhibition Dynamics* (Talk), with Sinem Dişli, Evren Kıvançer & Atölye Mil, *The Circle Space*, İstanbul, 2020.

Performansçı: *Görelilik Üzerine veya Göre*, Yaratıcı Performansçılar: Dadans Ekibi, Sakıp Sabancı Müzesi, Saint Joseph Özel Fransız Lisesi, İstanbul, 2019.

Performer: *On Relativity*, Creative Performers: Dadans Team, Sakıp Sabancı Museum, Saint Joseph Private French High School, İstanbul, 2019.

Proje Asistanı: *Tekrar ve Döngü Konuşma ve Performans Serisi*, Düzenleyenler: Rana Öztürk, Sinem Dişli, SALT Galata, İstanbul, 2017.

Project Assistant: *Repetition and Cycle Talk and Performance Series*, Organised by: Rana Öztürk, Sinem Dişli, SALT Galata, İstanbul, 2017.