

Adı Soyadı / Name Surname:

Araştırma Görevlisi / Research Assistant Övünç Ege

Eğitim / Education

Doktora / *PhD*: 2022- İstinye Üniversitesi, İletişim Bilimleri / Istinye University, Communication Sciences
Yüksek Lisans / *Master's Degree*: 2019-2021 İstanbul Arel Üniversitesi, Medya ve Kültürel Çalışmalar /
İstanbul Arel University, Media and Cultural Studies
Lisans / *Bachelor's Degree*: 2015-2019 İstanbul Arel Üniversitesi, Medya ve İletişim Sistemleri / İstanbul
Arel University, Media and Communication Systems
2009-2014 Hacettepe Üniversitesi, Arkeoloji / Hacettepe University, Archaeology

Akademik Görevler / Academic Titles

Araştırma Görevlisi /Research Assistant, Özyeğin Üniversitesi

Yayımlar / Publications**Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals**

- Ege, Ö. (2023). Popülizm, Medya ve Toplumsal Cinsiyet: Sen Kimsin Atiye? *Kültür ve İletişim*, 26(1) (51), 171-200. <https://doi.org/10.18691/kulturveiletisim.1204206>
- Aydın, S. N. & Ege, Ö. (2022). Türkiye Sinema Afişleri Üzerine Göstergebilimsel Bir İnceleme: Pelin Esmer Film Afişleri. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, (29), 67-94.
- Gürkan, H. & Ege, Ö. (2021). Gendering Turkish Action Films in the Post-2010 Period: "Hey boy, protect me and don't cry!". *Studies in European Cinema*, 20:1, 4-19. <https://doi.org/10.1080/17411548.2021.1903296>
- Ege, Ö. (2020). Deniz Gamze Ergüven Filmlerinde Maduniyet ve Ötekileştirme. *İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi*, 8(17), 43-68. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/isaucider/issue/57677/820099>
- Ege, Ö. (2020). Hayali Evrenler: Kadın Kahramanın Fantastik Yolculuğu. *SineFilozofi*, Özel Sayı (2), 532-549. <https://doi.org/10.31122/sinefilozofi.675586>

Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı/ Author of Book Chapters

- Ege, Ö. (forthcoming, February 2024). Anti-Vaccination in the Post-truth Era: Who Will We Trust?. In H. Gürkan & A. Serttaş (Eds.), *Transformed Communication Codes in the Mediated World: A Contemporary Perspective*. IGI Global.
- Ege, Ö. (2023). Mitlerden Medyaya: Ana Tanrıça Üzerine Feminist Bir Eleştiri. In A. Serttaş (Ed.), *İletişim Kuramları: Güç ve Etki Dinamiklerini Çözmek* (pp. 269-310). Urzeni Yayınları
- Ege, Ö. (2022). Teknik Olanaklarla Yeniden Üretilen ve Blockchain ile Koruma Altına Alınan Dijital Sanat Yapıtı: NFT Art. In D. Kodak (Ed.), *Dijital Kültür ve Fragmanları* (pp. 363-388). Doruk Yayınları.
- Ege, Ö. (2020). American Gods Dizisinde Kültürlerarası İletişimin İzini Sürmek. In G. Özdoğru (Ed.), *Medya ve Kültürel Çalışmalar: Teori ve Güncel Tartışmalar* (pp. 125-147). Gazi Kitabevi.

Konferans Bildirileri / Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- Ege, Ö. (2023, May). Kültürel Yeniden Üretim Olarak Dijital Kültürel Miras. *3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu*, İstinye University, İstanbul
- Ege, Ö. (2021, May). Pandemi Sürecinde Özgürlükler ve Gözetle(n)mek. *8. Uluslararası İletişim Günleri: Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu*, Uskudar University, İstanbul.

Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID

ORCID ID: 0000-0002-2078-9008

Web of Science ResearcherID: JDD-6186-2023

Diğer Deneyimler / Other Experiences

FF Yapım, Yönetmen Yardımcısı/Assistant Director, Agarta Video Game, 2022

FF Yapım, Yönetmen Yardımcısı/Second Assistant Director, The Cheat TV Series, 2019