

**Adı Soyadı/Name Surname:** Dr. Öğr. Üyesi Pınar Sezginalp Özçetin  
AB4\_112, [pinar.sezginalp@ozyegin.edu.tr](mailto:pinar.sezginalp@ozyegin.edu.tr)

### **Eğitim/Education**

Doktora/ *PhD*: Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 2017  
Yüksek Lisans/ *Master's Degree*: İzmir Ekonomi Üniversitesi, 2011  
Lisans/ *Bachelor's Degree*: Bilkent Üniversitesi, 2008

### **Akademik Görevler/Academic Titles:**

1. Dr. Öğr. Üyesi, Özyeğin University, Faculty of Architecture and Design (2018-present)
2. Part-time Öğretim Elemanı, Kadir Has University, Faculty of Art and Design (2015-2016)
3. Part-time Öğretim Elemanı, MEF University, Faculty of Arts, Design and Architecture (2015-2016)

---

### **Yayınlar/Publications**

#### **Uluslararası Endeksli Dergide Makale/ Articles Published in International Indexed Journals**

Sezginalp, P., Rottman, S. (2021) “(Lived) Spaces of Belonging, Culture and Gender: Spatial Practices of Home for Syrian Women in Istanbul” *Space and Culture* (Accepted, Forthcoming)

Sezginalp, P., Ust, S. (2021) Adapting to the Living Space in the First Interior Design Studio, *Journal of Design Studio*, V.3, N.1, pp. 97-106.

#### **Uluslararası Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in International Proceedings**

“(Lived) Spaces of Belonging, Culture and Gender: Spatial Practices of Syrian Women in Houses of Istanbul and Syria” Pınar Sezginalp & Susan Rottmann, Abstract book of *17<sup>th</sup> Annual International Conference of the Architectural Humanities Research Association (AHRA)*: Housing and City, Nottingham, UK, 19-21 Kasım 2020.

Sezginalp, Pınar (2015) “Gazing Through the Anatolian House: The Hidden Features of Invisible Femininity” *Gendered Perspectives in Design: Turkish and Global Context, 5T Conference Proceedings*, Yasar University, Izmir, Turkey, pp. 104 -115.

#### **Ulusal Hakemli Endeksli Dergide Makale / Articles Published in National Refereed Journals**

Sezginalp, F. S., Sezginalp, P. (2021) “Demiryolu Mirası: Arşiv ve İstasyonların İzleri”, *Mimarlık*, Sayı: 420, s. 36-40.

Sezginalp, Pınar (2020) “İç Mekanı Çoğulcu Belgelemek: Docomomo\_tr Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu”, *Mimarlık*, Sayı: 414, s. 40-42.

Sezginalp, Pınar (2018) “Anıların Duvarlarıyla: Maruf Önal’ın Reks Sineması”, *Mimarlık*, Sayı: 400 (March – April 2018), s. 66-71.

#### **Ulusal Kitap Yazarlığı veya Editörlüğü veya Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı/ Author/Editor of National Books & Book Chapters**

Altan, T. E.; Hasırcı, D.; Sezginalp, P.; Sumnu, U.; Tuna Ultav, Z. (Eds.) (2022) *Türkiye’de Modern İç Mekanlar* (Yayın aşamasında)

Sezginalp, P., Yıldızgördü, O. (2022) “Bir Bahis Meselesi: Hatay Meclis Binası” in *Türkiye’de Modern İç Mekanlar* (eds. Altan, T. E.; Hasırcı, D.; Sezginalp, P.; Sumnu, U.; Tuna Ultav, Z.) (Yayın aşamasında)

Sezginalp, Pınar (2021) “Yirminci Yüzyıl Ortasında Konut İç Mekanında Kalanlar, Gidenler ve Eklenenler” in *Multidisciplinary Debates on Aesthetics / Estetik Tartışmalar: Disiplinlerarası Bir Çalışma*, Mimarlar Odası & SANART, Ankara, pp. 364 – 388.

#### **Diğer Yayınlar / Other Publications:**

Sezginalp, P., Turkyilmaz-van der Velden, Y. (2018) “Olabilirdiğince Açık Gerektiğince Kapalı bir Mimarlık Arşivi”, *Arredamento Mimarlık*, Sayı: 325, (2018/11), s. 78-83.

### **Diğer Sunumlar / Other Presentations**

“(Lived) Spaces of Belonging, Culture and Gender: Spatial Practices of Syrian Women in Houses of Istanbul and Syria” Pinar Sezginalp & Susan Rottmann, *17<sup>th</sup> Annual International Conference of the Architectural Humanities Research Association (AHRA)*: Housing and City, Nottingham, UK, 19-21 Kasım 2020.

“Yirminci Yüzyıl Ortasında Konut İç Mekânında Kalanlar, Gidenler ve Eklenenler” *Third Turkish Congress of Aesthetics*, Middle East Technical University, Ankara, 23-25 Mayıs 2019.

“Yeni Bir Ülke Yapımında Konuttaki Kadınlar” *Kadın, Tasarım, Mekân Sempozyumu*, Istanbul Technical University, Istanbul, 8-9 Mart 2019.

“Deleuzian Concepts in Relation to Contemporary Artworks” in *Connect, Continue, Create: Third International Deleuze Conference*, Amsterdam School for Cultural Analysis, University of Amsterdam and Centre for the Humanities, 12-14 Temmuz 2011.

“Evolution of Viewer Emancipation within Interactive Works of Art” in *Mobility and Fantasy in Visual Culture: First International Symposium on Visual Culture*, Bahcesehir University, Istanbul, Turkey, 20-21 Mayıs 2011.

### **Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID:**

1. 0000-0002-5389-1981 ORCID

### **Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience**

Dersler (Lisans) / *Undergraduate Courses*:

1. History of Architecture I (ARCH 209)
2. History of Architecture II (ARCH 210)
3. Interior Design Studio I (INAR 201)
4. Interior Design Studio II (INAR 202)
5. Interior Design Studio III (INAR 301)
6. Graduation Project (INAR 402)
7. Dwelling and Domesticity (INAR 423)

Dersler (Lisansüstü) / *Postgraduate Courses*:

1. Modern Architecture and Interior Design in Turkey (ARCH 532)

### **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / Tasks in Event Organizations**

DOCOMOMO Türkiye Modern İç Mekanlar Sempozyumu, Danışma Kurulu Üyesi, 13-14 Haziran 2021, Yaşar Üniversitesi

DOCOMOMO Türkiye Modern İç Mekanlar Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Başkanı, 15-16 Haziran 2020, Özyeğin Üniversitesi

### **Davetli Konuşmalar / Invited Talks**

“Socio-political changes and Domestic Spaces: Case of Moda district”, Home Culture and Design Yüksek Lisans Dersi (Yürütücü: Doç. Dr. Gülnur Ballice), 2 Mart 2022, Yaşar Üniversitesi (Gelecek Program)

“Socio-political changes and Residential Interior Spaces: Case of Moda district”, Archi Design Talks, 14 Nisan 2022, Bahçeşehir Üniversitesi (Gelecek program)

Industrial Heritage Revisited: Design Approaches within Different Contexts in Interior Architecture and Environmental Design Education, *Tasarım Eğitiminde Endüstriyel Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi Forumu* 10 Şubat 2021, MEF Üniversitesi & Yaşar Üniversitesi,

*On the Way Towards Open Science – Set Science Free*, Keynote Speaker on "Architectural Data and Archiving", 11 Nisan 2019, İzmir Institute of Technology (IZTECH)

*ODTÜ Mimarlık Tarihi 30. Yıl Buluşmaları: “Mimarlık Öğrencilerine Mimarlık Tarihi Öğretmek” Panel II*, 17 Nisan 2019, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mimarlık Fakültesi

*Historical and Residential Pattern of Moda District*, Kasım 2020, Özyeğin Üniversitesi, MİM201 Architectural Studio.

### **Jüri Üyelikleri / Jury Memberships**

IM2020 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Jüri Üyesi, Başkent Üniversitesi  
IM2019 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Jüri Üyesi, Bahçeşehir Üniversitesi

### **Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing**

---

DOCOMOMO Türkiye Modern İç Mekanlar Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, 13-14 Haziran 2021, Yaşar Üniversitesi

DOCOMOMO Türkiye Modern İç Mekanlar Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, 15-16 Haziran 2020, Özyeğin Üniversitesi

History, Future and Development of the Interior Architecture Education in Turkey Symposium, Bilim Kurulu Üyesi, 19-21 Aralık 2019, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi

### **Üye Olduğu Kurumlar/ Membership in Scientific and Professional Organizations**

TMMOB İçmimarlar Odası

DOCOMOMO

DOCOMOMO

DOCOMOMO

Türkiye  
Türkiye

İç

Çalışma  
Mekân

International  
Grubu  
Komitesi