

Adı Soyadı / Name Surname:
Mehmet Saner, Dr. Öğretim Üyesi
mehmet.saner@ozyegin.edu.tr

Eğitim / Education

Doktora/ *PhD*
Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama (2014)
Middle East Technical University, City and Regional Planning (2014)

Yüksek Lisans / *Master's Degree*
Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık-Bina Bilgisi (2004)
Middle East Technical University, Architecture-M.Arch (2004)

Lisans / *Bachelor's Degree:*
Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık-Bina Bilgisi
Middle East Technical University, Architecture-B.Arch (2001)

Akademik Görevler / Academic Titles:
Dr. Öğretim Üyesi, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (2016-...)
Araştırma Görevlisi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi (2007-2014)

Yayınlar / Publications

Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals

- Alhashemi, F. & Saner, M. 2025. "The effects of western housing practices on Turkey's social housing experience", *Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning*, Volume: 6, Issue: 1, 143-162. (DOI: 10.47818/DRArch.2025.v6i1161)
- Saner, M. 2023. "Sahne Arkasından Başrole: Ankara'nın Eski Endüstri Alanı ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yeni Konser Salonu", *Ankara Araştırmaları Dergisi*, Cilt:11 Sayı:2, Aralık 2023, s.251-278. (DOI: 10.5505/jas.2023.26918)
- Saner, M. 2020. "Kentsel Boşlukların Anımsatıcı Gücü", *Mimarlık*, Sayı: 415, Eylül-Ekim 2020, s. 61-65.
- Saner, M. 2018. "Dokumaya Dokunamamak, Dokunmanın Altlığını Hazırlayamamak: Dokuma Alanı Fikir Proje Yarışması", *Mimarlık*, Sayı: 404, Kasım-Aralık 2018, s. 45-49.
- Saner, M. 2012. "Endüstri Mirası: Kavramlar, Kurumlar ve Türkiye'deki Yaklaşımlar", *Planlama* 2012/1-2 Sayı 52, TMMOB Şehir Plancıları Odası, s. 53-66.

Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- Alaçam, C. M. & Saner, M. 2025. "The Cultural Dimension of Infrastructure: Rethinking Halkapınar as a Spatial Interface", *DAKAM - ARCHTHEO '25 / XIX. International Theory and History of Architecture Conference Proceedings* içinde, s. 90-100.
- Aden, F. H. & Saner, M. 2025. "The Evolution of Urban Morphology in Mombasa, Kenya in Relation to the Influences of Cultural Changes", *XIVth International Sinan Symposium Proceedings (Volume 2)* içinde, s. 887-898, Trakya University, Faculty of Architecture.
- Saner, M., Mutman, D., Yorgancıoğlu, D. 2018. "An Assessment of Curriculum and Infrastructure Compatibility for Digital Fabrication Education in Schools of Architecture in Turkey and Northern

Cyprus”, *Architectural Episodes 01: Educational Pursuits and Experiences Proceedings* içinde, s. 51-57, İstanbul Kültür University.

- Mutman, D., Yorgancıoğlu, D., Saner, M. 2018. “Alternative Approaches to Architectural Design: Pedagogical Perspective of Extra-Curricular Activities”, *DAKAM V. International Architectural Design Conference Proceedings* içinde, s. 428-440.
- Saner, M. 2015. “Boşluk, Manipülasyon ve Kentsel Boşluk / Void, Manipulation, and Urban Void”, *27. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Bildiriler Kitabı* içinde, 37-46. Bursa: Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Saner, M. 2012. “Transforming the Industrial Landscape: Large Scale Artworks in IBA Emscher Park” (Endüstriyel Peyzajı Dönüştürmek: IBA Emscher Parkı Büyük Ölçekli Sanat Yapıtları), *Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde, s. 270-277. Antalya: Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
- Saner, M. 2008. “Çoğulcu Demokrasilerde Mimarlığın Kamusal Alandaki Erki”, *20. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Bildiriler Kitabı* içinde, s. 213-217. Bursa: TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Saner, M. 2007. “Kamusal Alandan Seyirlik Mekâna: Güvenpark ve Güvenlik Anıtı” *80. Yılında Cumhuriyet’in Türkiye Kültürü Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde, s. 41-52. Ankara: SANART ve Mimarlar Odası.
- Saner, M. 2004. “Kentsel Söküğün Dokunması ve Dokuma Mekânlar / Weaving the Urban Tear and Mat-Spaces” *15. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongre Kitabı* içinde, s. 90, 387-388. Bursa: TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi. [Poster Bildiri]
- Saner, M. 2003. “Ankara’da Eski Sanayi Bölgesinin Dönüşümü ve Politik Aktörler” *Kentsel Dönüşüm Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde, s. 368-377. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- Saner, M. 2003. “Dönüşüm ve Pasif Direniş: Konutları, Sinagogu ve Belleği ile Yahudi Mahallesi”, *Konut Kurultayı Bildiriler Kitabı* içinde, s. 362-377. İstanbul Şehir Plancıları Odası.

Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of Books & Book Chapters

- Saner, M. 2019. “Tabanda Oluşan Kimlik ve Endüstri Anıtları”, *Mekânlar/Zamanlar/İnsanlar: Kimlik, Aidiyet ve Mimarlık Tarihi* içinde, der. Ç. Caner Yüksel ve C. Katipoğlu Özmen, s. 113-133. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları.
- Saner, M. & Y.C. Severcan. 2009. “Fabrikada Zorunlu Sorumlu Olarak Barınmak: Ankara Maltepe Elektrik ve Havagazı Fabrikası Konutları”, *Fabrikada Barınmak: Erken Cumhuriyet Dönemi’nde Türkiye’de İşçi Konutları, Yaşam, Mekân ve Kent* içinde, der. A. Cengizkan, s. 42-76. Ankara: Arkadaş Yayınları.
- Saner, M. 2009. *Urban Transformations and Political Actors: The Case of Old Industrial District of Ankara, Turkey*. VDM-Verlag. [Kitaplaştırılmış yüksek lisans tezi]

Diğer Yayınlar / Other Publications:

- Saner, M. 2024. "Tema: Yerel Siyaset, Kent ve Mimarlık" (dosya temasına katkı), *Arredamento Mimarlık*, Sayı: 364, Mayıs-Haziran 2024, s. 66-67.
- Saner, M. 2022. “Kentsel Dönüşümde Endüstri Mirasını Yeniden Kullanmanın Araçsallaştırılması”, *Betonart*, Sayı 73, Haziran 2022, s. 28-39.

- Saner, M. 2022. “Gülnur Özdağlar ile Söyleşi- Tüketimde Bir Tereddüt Anı Yaratmak: İleri Dönüşüm”, *Betonart*, Sayı 73, Haziran 2022, s. 55-61.
- Saner, M. 2018. “Eleştiri, Ciddiyet ve Mimarlık”, *Arredamento Mimarlık* Sayı: 322, Temmuz-Ağustos 2018, s. 37-39.
- Saner, M. 2015. “Demokratik Çözümle: Ankara’da Kültüre Yenik Düşen Kültür Merkezi İdeali”, *Arredamento Mimarlık* Sayı: 292, Temmuz-Ağustos 2015, s. 82-90.
- Saner, M. 2008. “Yirminci Yılında Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi ve Kongrenin Geleceği”, *Mimarlık*, Sayı: 341, Mayıs-Haziran 2008, s. 12-13.
- Altay, D., Saner, M. vd. 2006. “Kentsel Dönüşümün Temsiline İlişkin Bir Önerme”, *Dosya 01*, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Mayıs-Haziran 2006, s. 45-47.
- Saner, M. 2006. “Atatürk Kültür Merkezi Alanlarındaki İkilem”, *Bülten*, Sayı: 39, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Mart-Nisan 2006, s. 18-19.
- Saner, M. 2004. “Bir Yerel Yönetim Efsanesi: Jaime Lerner”, *Bülten*, Sayı: 19, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Mart 2004, s. 34-36.
- Saner, M. 2003. “Ankara İçin Bir Okuma Önerisi: Kentsel Sökükler ve Yeniden Dokuma”, *Bülten*, Sayı: 15, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ekim 2003, s. 12-15.

Akademik Çeviriler / Academic Translations:

- Holod, R., A. Evin ve S. Özkan. 2007. *Modern Türk Mimarlığı*, çev. M. Saner ve T. S. Tağmat. Ankara: Mimarlar Odası.
- Burhan, F. E. 2007. “Marcel Duchamp ya da Morfizmlerin Dokumacısı”, *Sanat ve Bilim – Sanat ve Sosyal Adanmışlık Sempozyumlar Bildiri Kitabı* içinde, s. 19-45, çev. M. Saner. Ankara: SANART ve Mimarlar Odası.

Araştırma Projeleri / Research Projects

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

- ARCH 301 – Architectural Design Studio IV
- ARCH 303 – Urban Planning and Design
- ARCH 401 – Architectural Design Studio VI
- ARCH 402 – Capstone Project
- ARCH 442 – Industrial Heritage Conservation and Reuse
- MIM 401 – Mimari Tasarım Stüdyosu VI
- MIM 442 – Endüstri Mirası Koruma ve Yeniden Kullanma

Dersler (Lisansüstü) / Postgraduate Courses:

- ARCH 502 – Project

Danışmanlık (Lisansüstü) / Postgraduate Thesis Supervision:

- Fatema Alhashemi, *The Effects of Western Housing Practices on Turkey's Social Housing Experience*, Özyeğin Üniversitesi, FBE, 2025.
- Fartun Hassan Aden, *The Evolution of Urban Morphology in Mombasa, Kenya in Relation to Cultural Changes*, Özyeğin Üniversitesi, FBE, 2025.

Mesleki Çalışmalar / Non-academic Experience

- Balıkesir Çamlık Kentsel ve Mimari Tasarım Ulusal Proje Yarışması: Satınalma (A. Mucip Ürger, Ali Özer ve Gürhan Uçaroğlu ile birlikte) (2006)
- Sağlık/Robustness: Ulusal-Uluslararası Beton Tasarım Yarışması: Mansiyon (Emre Kuzlu ve E. Ertuğrul Yurdakul ile birlikte) (2004)

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / Tasks in Event Organizations

- Mimari Tasarım Araştırmaları – MİTA 2018, Bilim Kurulu & Düzenleme Kurulu Üyesi

Jüri Üyelikleri / Jury Memberships

- Gökçe Çelikkilek, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Yüksek Lisans Tez Jüri Üyesi, 2022
- Nilüfer Karanfil Büyükyıldırım, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yüksek Lisans Tez Jüri Üyesi, 2020
- Efe İlteray, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yüksek Lisans Tez Jüri Üyesi, 2018
- Ece Ceren Engür, İzmir Yüksek Teknoloji Endstitüsü, Doktora Tez İzleme Komite Üyesi, 2016-...

Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing

- METU Journal of the Faculty of Architecture
- Megaron, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi
- TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi
- Journal of Design Studio

Üye Olduğu Kurumlar / Membership in Scientific and Professional Organizations

TMMOB Mimarlar Odası

SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği

Diğer Deneyimler / Other Experience

DAAD (Alman Akademik Değişim Servisi) Doktora Adayları ve Genç Akademisyenler ve Bilim İnsanları için Araştırma Bursu (2009-2012)