

‘KÜLTÜR VE MEKAN TOPLANTILARI’NDA DÖNÜŞEN KENTLERE VE KONUTLARA IŞIK TUTULDU

Özyeğin Üniversitesi’nin ev sahipliğinde üçüncüsü gerçekleştirilen ‘Kültür ve Mekan Toplantıları’ dizisinde, küresel ve yerel etkiler ile farklılaşan İstanbul ve konut çevrelerine ışık tutuldu. Akademisyenler, mimarlar ve üniversite öğrencilerinin katıldığı toplantılara, özellikle genç araştırmacı ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdi.

IAPS-CS ‘Kültür ve Mekan’ Çalışma Ağı tarafından gerçekleştirilen ‘Kent, Kültür ve Konut’ temalı, ulusal ‘Kültür ve Mekan Toplantıları’ dizisinin üçüncü toplantısı, **Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin** ev sahipliğinde yapıldı. Sempozyumun devamında ise IKS-3. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı kapsamında; **Bir ‘Palimpsest’ Kent Olarak İstanbul ve Sonsuz Tasarım Katmanları** temasıyla ‘Kültür ve Mekan Öğrenci Buluşmaları’ gerçekleştirildi.

Bomontiada’da bulunan **Atölye İstanbul’da** gerçekleştirilen Sempozyumda, küresel ve yerel etkiler ile farklılaşan İstanbul ve konut çevrelerine ışık tutuldu. İstanbul ve konut kültüründe değişim, dönüşüm ve devamlılığın ele alındığı sempozyum iki gün sürdü. Yürütücülüğü **Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi ve IAPS Kurucu Üyesi olan Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu ve Kültür ve Mekan Çalışma Ağı Koordinatörü Prof. Dr. Hülya Turgut** tarafından düzenlenen sempozyumda, kentsel mekandan konut ölçeğine kadar günümüz konut çevreleri üzerine kuramsal ve uygulamalı araştırma çalışmaları masaya yatırıldı; evin sosyal bir kavram olarak önemi ve kentteki sosyal ve kültürel ilişkileri anlamak için ortaya koyduğu olgular, sorunlar ve sonuçları tartışıldı.

MİMARLAR VE ÖĞRENCİLER DE KATILDI

Özyeğin Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Esra Gençtürk’ün açılış konuşmasını yaptığı ulusal ‘Kültür ve Mekan Toplantıları’nda, öğrenciler konunun uzmanlarıyla bir araya gelerek çalışma olanağı buldular. Üniversiteler, mimarlar ve üniversite öğrencilerinin katıldığı toplantılara, özellikle genç araştırmacı ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdi.

Alanında uzman konuşmacıların katıldığı sempozyumda İTÜ eski Rektörü Prof. Dr. Gülsün Sağlamer “İstanbul İstanbul Olalı”, Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Uğur Tanyeli “İstanbul’da Konut Tahayyülünün ve Domestisite Eleştirisinin Kısa Tarihi” başlıklı konuşmalar yaptılar. Ayrıca, Prof.Dr.Alper Ünlü’nün moderatörlüğünü yaptığı “İstanbul ve Konut Üzerine” başlıklı panelde, Mimarlar, Plancılar ve Akademisyenler İstanbul’u tartıştı. Ulusal ve uluslararası pek çok alanda ödül sahibi olan, çağdaş mimarinin gelişimindeki başarılarından dolayı Mayıs 2015’te Uluslararası Mimarlık

Akademisi tarafından "Akademi Profesörü" unvanı verilen ünlü Mimar Emre Arolat da panelistler arasında yer aldı.

DEĞİŞEN VE DÖNÜŞEN İSTANBUL'A BAKIŞ

Toplantılarda, kentteki sosyal ve kültürel ilişkileri anlamak için ortaya koyulan olgular, sorunlar ve sonuçları 'Değişen ve Dönüşen Kent ve Konut' ile 'Konut Alanlarında Kimlik ve Aidiyet' başlıkları altında tartışıldı. Konut politikaları ve yeni yaklaşımlar, kentsel mekân dinamiklerinin konut çevrelerine ve kavramına yansımaları, İstanbul'da yaşayan ve 'kentsel dönüşüm' nedeniyle yaşam çevrelerini değiştirmek zorunda kalan grup ve bireylerin eve verdiği anlam ve kente/eve ait olma duygusu gibi birçok konu mercek altına alındı.

İSTANBUL VE SONSUZ TASARIM KATMANLARI

IKSV-3.Tasarım Bienali süresince devam eden; *makale seçkisi, tasarım atölyeleri, öğrenci fikir yarışması*, olmak üzere birbiriyle ilişkili adımlardan oluşan öğrenci aktivitelerinin son günü olan **Kültür ve Mekan Öğrenci Buluşmaları**'nda ise yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen makale seçkisinin sunumları, yarışma kolokyumunu ve ödül töreni yapıldı. Ödül alan tüm çalışmalar, ayrıca bir sergi olarak düzenlendi.

Öğrenci Aktivitelerinde, Bienal'in ana teması bağlamında birbiriyle bağlantılı sekiz önerme eşliğinde, İstanbul'un hızlı değişim ve dönüşümlerden geçmeye devam eden, çok katmanlı ve örüntülü yapısının irdelenerek yorumlanması hedeflendi.

KENTLERDE DÖNÜŞÜMÜ İYİ ANALİZ ETMELİYİZ

Özyeğin Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Esra Gençtürk Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi'nde Özyeğin Üniversitesinin son beş yıldır ilk 10'da yer aldığını, 2016 Endeksinde Türkiye'nin En Yenilikçi 4. Vakıf Üniversitesi olduğunu hatırlatarak şunları söyledi: *"Yenilikçi ve girişimci vizyonumuz doğrultusunda, Kültür ve Mekan Toplantıları' dizisinin üçüncü toplantısına ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyuyoruz. Hızla değişen çağımızda, yaşadığımız kentler ve konutlar da değişiyor, dönüşüme uğruyor. Konut politikalarını ve yeni yaklaşımları doğru anlayıp iyi analiz etmemiz gerekiyor. Bu sempozyumun yaşanan bu değişim ve dönüşüme ışık tutması açısından önemli bir işlevi yerine getirdiğine inanıyorum ve bu toplantılara destek olmaya devam edeceğiz."*

Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi ve IAPS-CS Network Kurucu Üyesi ve Yürütücüsü Prof. Dr. Hülya Turgut ise, İstanbul'un hızlı değişim ve dönüşümlerden geçmeye devam eden, çok katmanlı yapısını irdelemeyi hedeflediklerini vurgulayarak, *"Süregelen yeniden yapılanma ve değişim sürecinde kent, kentli ve mimarlık arasındaki ilişki de dönüşerek, dramatik bir görünüm kazanıyor. Bu bağlamda düzenlediğimiz sempozyumda ve Öğrenci etkinliklerinde, araştırmacıları, genç tasarımcıları ve öğrencileri, değişen ve dönüşen İstanbul'un sonsuz tasarım katmanları üzerine düşünmeye, diyalog kurmaya manifestolar üretmeye ve tasarıma dair güncel düşüncelere farklı bir açıdan bakmaya çağırdık"* diye konuştu.

Özyeğin Üniversitesi Hakkında:

Yaşama iç içe, yenilikçi, yaratıcı ve girişimci bir öğrenim merkezi olarak topluma hizmet vermek amacıyla Hüsnü M. Özyeğin Vakfı tarafından kurulan Özyeğin Üniversitesi, yükselen mesleklerde derinlemesine bilgi sahibi, yabancı dile hâkim, iletişim ve bilgi teknolojileri kullanımında yetkin, uygulama becerisi olan, girişimci, çevresinde ve çalışacağı kurumlarda/kuruluşlarda fark yaratacak bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Başarılı öğrencinin, şartları ne olursa olsun kaliteli eğitime ulaşabilmesi gerektiğine inanan Özyeğin Üniversitesi'nde 2016-2017 akademik yılında kayıtlı lisans öğrencilerinin yüzde 86'sı burslu öğrenim görüyor. Üniversite, 6 fakülte ve 2 yüksekokul çatısı altında, toplam 23 lisans programıyla; 3 enstitü bünyesinde 30 lisansüstü programla eğitim veriyor. Çekmeköy'de bulunan kampüsünde, toplam 280 bin metrekare alanda öğrencilerini hayata hazırlıyor.

IAPS-CS 'Culture and Space' Network Hakkında

IAPS-CS Çalışma Ağı, IAPS "International Association for People-Environment Studies" kuruluşu çerçevesinde yapısal çevrelerde, tasarlama ve planlama alanında; **Kültür ve mekan arasındaki etkileşimlerin doğurduğu problemlerin tanımlanması, teori ve uygulama ilişkisinin kurulması ve disiplinlerarası bir çerçevede çözüm yollarının araştırılmasını, Kuramsal ve uygulamalı çalışmalar kadar, bu konuların mimarlık eğitim sürecinde ele alınmasını amaçlayan**, 'yer'den ve 'kurum'lardan bağımsız bir bilimsel organizasyondur. Teori ve uygulama ilişkisinin kurulması ve araştırmacılar arasında bir iletişim ağının kurulmasını hedefleyen Çalışma Ağı, uluslararası ve ulusal bilimsel toplantıların düzenlemekte ve konu ile ilgili yayınlar yapmaktadır. <http://www.iaps-association.org> <http://www.iaps-culturespace.com>

İSTANBUL VE KONUT KÜLTÜRÜ: değişim . dönüşüm . devamlılık

kültür ve mekan toplantıları . ulusal sempozyum : 3
15 - 16 ARALIK 2016

kültür ve mekan öğrenci buluşmaları
17 ARALIK 2016

ÖZYEGİN
ÜNİVERSİTESİ
IAPS Culture&Space
network

