

“Kentsel Diyalog_Nişantepe” Sergisi Açıldı ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNDEN KENTSEL EŞİTSİZLİKLERE YAZILI MÜDAHALE

Kent içinde yan yana var olan ancak birbirine temas etmeyen yaşamlar, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Hukuk Fakültesi öğrencilerinin hazırladığı “Kentsel Diyalog_Nişantepe” sergisi ile tartışmaya açılıyor. Kentsel ayrışmaları görünür kılarak farklı topluluklar arasında diyalog imkânlarını yeniden düşündüren kolektif pano, Öğrenci Merkezi’nde kamusal erişime açık olarak ziyaret edilebiliyor.

Akademik üretimi kamusal tartışma alanlarıyla buluşturan Özyeğin Üniversitesi, Sektörel Proje Uygulamaları Dersi kapsamında geliştirilen “Kentsel Diyalog_Nişantepe” sergisiyle eleştirel yazı çalışmalarını kamusal bir diyaloga taşıyor. Mekânda Adalet Derneği’nin iş birliğiyle yürütülen ders kapsamında geliştirilen bu üretimler, üniversitenin bulunduğu çevreyle kurduğu ilişkiyi yeniden tanımlıyor ve akademik bilginin yerel ölçekte dönüştürücü bir etki yaratma potansiyelini görünür kılıyor.

Kenti yazarak anlamak ve hafızasını kaydetmek

Özyeğin öğrencilerinin gözlem ve deneyimlerini işleyerek yeniden üretmelerine imkân tanıyan yazı, kentsel dönüşüm süreçlerinin yarattığı değişimlere tanıklık eden bir kayıt biçimi olarak konumlanıyor. Deneme, kurgu ve farklı yazı türleri üzerinden geliştirilen çalışmalar, farklı aktörlerin bir araya gelmesinin zor olduğu kentsel bağlamlarda alternatif karşılaşma alanları öneriyor. Bu yaklaşım, olası ortak yaşam senaryolarını tartışmaya açarken, çelişkileri, kesişimleri ve iş birliği imkanlarını görünür kılıyor.

Dersin yürütücüsü Dr. Özlem Bahadır, dersin odağında öğrencilerin kentteki dönüşümler karşısında kendi konumlarını sorgulamaları ve bu süreci deneyimlemeleri olduğunu belirterek: “Üniversite konum almayı öğretir, müdahaleyi mümkün kılacak düşünme biçimleri geliştirir” diyerek akademinin dönüştüren etkisinin altını çiziyor.

Projede yer alan Mimarlık Fakültesi 4. sınıf öğrencisi Devrim Aras ise aynı mahallede yan yana var olan ancak birbirine temas etmeyen yaşamları şu sözlerle ifade ediyor: “Bu fiziksel yakınlık, aslında birbirine dokunmayan, hatta birbirine bakmamayı öğrenmiş iki topluluğun yan yana varlığını temsil ediyordu”.

Sergi kapsamında düzenlenen Kentsel Ayrışma ve İş Birliği Paneli ise, öğrenciler ile Mekânda Adalet Derneği temsilcilerini bir araya getirerek tartışmayı akademik üretimin ötesine taşıdı. Panelde öğrenciler dönem boyunca geliştirdikleri gözlem ve önerileri paylaşırken, dernek temsilcileri mekânsal adalet ve birlikte yaşam pratiklerine ilişkin saha deneyimlerini aktardı.

Kolektif pano ile tartışma devam ediyor

Serginin bir parçası olarak oluşturulan ve kapsayıcı kent talebini ve ortaklaşmayı temsil eden “Kentsel Diyalog_Nişantepe” kolektif panosu, öğrencilerin üretimleri üzerinden şekillenen çok sesli bir düşünme alanı sunuyor. Öğrenci Merkezi koridorunda yer alan pano, farklı bakış açıları arasında yeni anlamların ortaklaşa inşa edilmesine imkân tanıyor.

“Kentsel Ayrışma ve İş Birliği Konuşmaları” na aşağıdaki linkten ulaşılabilir:

<https://www.youtube.com/watch?v=hOWFfakFNj4>

Özyeğin Üniversitesi Hakkında:

2007 yılında Hüsnü M. Özyeğin Vakfı tarafından kurulan Özyeğin Üniversitesi, global etki, öğrenci gelişimi ve akademik mükemmeliyet odaklı girişimci bir araştırma üniversitesidir. Üniversite 7 fakülte ve 3 enstitüde 23 lisans, 36 yüksek lisans ve 10 doktora programı sunmaktadır. Özyeğin Üniversitesi, iddialı lisansüstü programları ve yenilikçi, disiplinler arası iş birliklerini teşvik eden dinamik akademik topluluğunun etkisiyle hızla büyüyen araştırma çıktılarıyla araştırma yetkinliklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Uluslararası alanda tanınan Özyeğin Üniversitesi, “THE Genç Üniversiteler Sıralaması”nda son 20 yıl içinde kurulmuş vakıf ve özel üniversiteler arasında ikinci sırada yer almaktadır. Özyeğin Üniversitesi “THE Etki Sıralamaları”nda Türkiye’nin vakıf üniversiteleri arasında 7 yıldır ilk 3’te yer almaktadır.

<https://www.ozyegin.edu.tr/tr> adresinden detaylı bilgi edinebilirsiniz.