

## Örneklerle Panjur

M. Pınar Mengüç, Prof. Dr.

Eminim bu yaz ayları sizlere Türkiye'nin veya Dünya'nın panjurlarını tekrar gözlemlemeye olanak vermektedir.

Sizleri etrafınızdaki panjurları görmemiz için yönlendirmek amacıyla, bu kez görsellerle dolu bir yazı sunmak istedim. Dünyanın değişik bölgelerinden göreceğiniz bu fotoğraflar sadece örnekler. Ama dikkat edin, hepsinin ortak yanları



binalar üzerinde ve bir şekilde ışığı kırmak için kullanılmış olmaları. Bu fotoğrafların hepsi benim çektiğim; yani bir şekilde benim 'panjur avcılığımın' ganimetleri. Sizlerin ganimetlerinizi de bizimle paylaşmanızı öneririm. Özellikle kültürel ve estetik açısında çarpıcı görsellerinizi görmek, ve denk geldiğinde burada yayınlamak isterim.

Burada ben size hem yeni hem de eski binalardan örnekler vermek istiyorum. Bunların bazıları Türkiye'den, bazıları Dünya'nın değişik köşelerinden. Ve de birkaç örnek de panjur kullanılmayan binalardan. Bunları yorumsuz olarak bırakıyorum; siz kendiniz yorum yapın diye.

Tüm bu örneklerden sonra benim zevkle izlediğim bir 'gelecekteki panjur' kavramının videosunu ([link?](#)) paylaşmak istiyorum. Bu linke bağlanırsanız, estetiği, formu, fonksiyonu, faydayı,

ve mühendisliği gözlemleyeceksiniz. Elbette böylesine komplike bir sistem sürdürülebilir bina uygulamaları için biraz fazla. Ama doğa için uyum içinde olan geleceğin sistemlerini düşünmek için de çok güzel bir ilham kaynağı!

Geçen yazımda, 'panjur, güneşin ısısının oda içine sizin istediğiniz zaman girmesini modüle eden, en akılcı, basit ve sürdürülebilir bina elemanlarından birisidir. Panjur, tüm Akdeniz şehirlerinin ortak yanı, siesta'nın en önemli paydaşdır,' sözüyle bitirmiştik yazımı. Bunu tekrar vurgulamak isterim. Öte yandan, panjur bir binada istediğimiz görsel kavramın da kaçınılmaz bir parçası. Benim Yüksek Lisans öğrencim Doğa Gizem Memiş'in araştırma konusu olan 'Görsel Konfor'dan da bahsedeceğim sizlere ilerde.

Işıklı ve serin yaz günleri dileğimle...  
pınar.menguc@ozyegin.edu.tr

