

Adı Soyadı / Name Surname:

Zeliha İnci Asal, PhD

Eğitim / Education

Doktora/ *PhD*:

2019-2026 Bahçeşehir Üniversitesi Sinema ve Medya Araştırmaları / Bahcesehir University Cinema and Media Research

Tez adı/*Thesis Name*: Digitalizing the watching experience: video streaming platforms and platform capitalism

Yüksek Lisans / *Master's Degree*:

2019 Bahçeşehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon/ Bahcesehir University Cinema and Television

Tez adı/*Thesis Name*: Absurdism in Turkish Cinema

Lisans / *Bachelor's Degree*:

2009 İstanbul Kültür Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü / Istanbul Cultur Univiversity Communication Desing Department

Akademik Görevler / Academic Titles:

2021 – Ongoing: Araştırma Görevlisi /Research Assistant, Özyeğin Üniversitesi- İletişim ve Tasarımı Bölümü/ Özyegin University-Communication Design

2016-2020: Öğretim Görevlisi/Lecturer, Beykoz Üniversitesi Meslek Yüksekokulu/Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya yapımıcılığı bölümü, Beykoz University/ Vocational School/ Department of Marketing and Advertising/ Media and Communication

Yayımlar / Publications**Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals**

Asal, Z. İ., & Turgut, O. (2025). Denied voices and cacophony. *[in]Transition*, 12.

<https://doi.org/10.16995/intransition.16779>

Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**a. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulmuş ve Yayınlanmış bildiriler**

Uygun Azizoğlu, Z. M., Asal, Z. İ., & Turgut, O. (2023). *AIs on women: The reproduction and representation of famous paintings via ChatGPT, Midjourney, DALL·E, and Stable Diffusion* [Özet bildiri, sözlü sunum]. IUAES Commission of Anthropology of the Middle East.

Uygun Azizoğlu, Z. M., Turgut, O., & Asal, Z. İ. (2023). *AI whispering: The reproduction and representation of famous paintings via ChatGPT, Midjourney, DALL·E, and Stable Diffusion* [Özet bildiri, sözlü sunum]. IPCC 2023 Interdisciplinary PhD Communication Conference.

Asal, Z. İ. (2022). *Seri izleme (binge-watching) ve can sıkıntısı: Dijital zamanlarda değişen izleme pratikleri* [Özet bildiri, sözlü sunum]. 5. Sinefilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu.

https://www.sinefilozofi.com/wp-content/uploads/2022/12/ozet-bildiri-kitapcigi_2022.pdf

Asal, Z. İ., & Bozkurt, S. (2018). *Instagram'da fanzin bilinirliği üzerine bir araştırma* [Özet bildiri, sözlü sunum]. Cemil Meriç 10. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Spor Kongresi.

b. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulmuş ve Yayınlanmış bildiriler**Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı ve Dergi Editörlüğü / Author/Editor of Books & Book Chapters & Editor of Journal****a. Uluslararası Kitap ve Kitap Bölümü****b. Ulusal Kitap ve Kitap Bölümü**

Asal, İ., & Ege, Ö. (2026-forthcoming). Leitmotif: Kız Çocukları ve Travma Anlatıları Üzerine Görsel-İşitsel Deneme. In Onur Turgut (Ed.) *Videografik Film Eleştirisi*. Phoenix Yayınevi.

c. Dergi Editörlüğü/ Editor of Journal

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 5, Sayı 2 (Özel Sayı), Konuk Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/stdarticle/issue/90686> , 2025

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 4 Sayı 2, (Özel Sayı), Konuk Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/stdarticle/issue/83073> , 2024

Diğer Yayınlar / Other Publications:

Asal, Z. İ. (2026, April 9). *Anne! Rüyamda kurtlar gördüm: The Company of Wolves (1984) biraz psikanalitik bir okuma.* *apart.* <https://a-part.online/mesrep/anne-ruyamda-kurtlar-gordum-the-company-of-wolves-1984-biraz-psikanalitik-bir-okuma/>

Asal, Z. İ. (2026, March 3). Kuşların konmadığı ağaç. *apart.* <https://a-part.online/hafif/kuşların-konmadığı-ağaç/>

Asal, Z. İ. (2026, January 8). Yeni tanrıları görselleştirmek: American Gods. *apart.* <https://a-part.online/mesrep/yeni-tanrıları-görselleştirmek-american-gods/>

Asal, Z. İ. (2025, December 19). Spencer: Prenses Diana'nın kraliyet rejimine direnişi. **Arkaik Sinema.** <https://www.arkaiksinema.net/post/spencer-prenses-diana-nın-kraliyet-rejimine-direnişi>

Asal, Z. İ. (2025, November 17). eXistenZ: Gerçekliğin zavallı seviyesi. **Arkaik Sinema.** <https://www.arkaiksinema.net/post/existenz-gerçekliğin-zavallı-seviyesi>

Asal, Z. İ. (2025, November 15). MAMA: Arkaik anne, rahim canavarı ve bir hayalet hikayesi. **Arkaik Sinema.** <https://www.arkaiksinema.net/post/mama-2013-film-okuması>

Asal, Z. İ. (2025, November 13). Cronenberg ve hiç de Cronenberg olmayan "Cosmopolis". *apart.* <https://a-part.online/mesrep/cronenberg-ve-hiç-de-cronenberg-olmayan-cosmopolis/>

Sanat ve Tasarım Etkinlikleri / Arts and Design Events

2021 Açık Stüdyo Günleri / Open Studio Days, Katılımcı/Participant, Deneysel Analog Fotoğraf/Experimental Analog Photography. <https://openstudiodays.jimdoweb.com/asg-2014-2020-past-editions/>

2020 Açık Stüdyo Günleri / Open Studio Days, Katılımcı/Participant, Deneysel Analog Fotoğraf/ Experimental Analog Photography. <https://openstudiodays.jimdoweb.com/asg-2014-2020-past-editions/>

Araştırma Projeleri / Research Projects

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

COD 302.A&B - Tasarım Stüdyosu V (Design Studio IV) , 2025-26 Fall& Spring

COD 305.A – Etkileşim tasarımı/ Interaction Design, 2025-26 Fall

COD 301.A&B- Tasarım Stüdyosu V (Design Studio III) , 2025-26 Fall, 2024-25 Fall, 2023-24 Fall& Spring, 2022-23 Fall& Spring, 2021-22 Fall&Spring

COD 203 Video Prodüksiyon/Video Production, 2022-23 Fall& Spring, 2021-22 Fall&Spring

COD 104 Fotoğrafçılık/ Photography, 2022-23 Fall& Spring, 2021-22 Fall&Spring

Dersler (Lisansüstü) / Postgraduate Courses:

Danışmanlık (Lisansüstü) / Postgraduate Thesis Supervision:

Mesleki Çalışmalar / Non-academic Experience

Conteus, Genel Koordinatör/Yönetmen, Sosyal medya hesapları ve YouTube için video içeriği üretimi, 2020-2021

Süreç Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, *Alemin Kıraltı* TV Dizisi, 2017

Film Kitchen Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Danone Reklam Filmi, 2015

DarknDark Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Omo için 2 viral video, 10 infografik stop motion video ve TTnet Online Başvuru Facebook reklam filmi, 2015

Contact Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, MediaMarkt Reklam Filmleri, 2015-2016

Aksoy Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, *Ali Kundilli* Sinema Filmi, 2014

Sugar Rush Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Nestlé Nido One Plus Reklam Filmi, 2014

Shortcut Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Çocuk Gelinler Kamu Spotu, Bingo Reklam Filmi ve Papia Reklam Filmi, 2014-2015

İkinci Parti Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Coca Cola Reklam Filmi, 2014

Spark Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, e-bebek Reklam Filmi, 2014

Yirmi Beş Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Bonus Reklam Filmleri ve *KİM O* TV Programı, 2013-2015

AAC Yapım, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, *Köstebekgiller* Çocuk Dizisi, 2012-2015

Öteki Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, Çeşitli projelerde yönetmen yardımcılığı ve asistanlık, 2010-2011

Zodyak Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, *Sen Harikasın* Sitcom, 2009-2010

Aksoy Film Production, Yardımcı Yönetmen/Assistant Director, *Avanak Kuzenler* Sinema Filmi, 2008

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / *Tasks in Event Organizations*

Geleceği Tasarla: Keşfet, Üret, Paylaş (Lise Öğrencileri Tasarım Buluşması), *Çekim ve Sosyal Medya Ekibi*, 2024.

Geleceği Tasarla: Keşfet, Üret, Paylaş (Lise Öğrencileri Tasarım Buluşması), *Atölye Yürütücüsü*, 2025.

DARK 104 (Lise Yaz Okulu) – Tasarım Atölyesi 4: Hareket, *Atölye Yürütücüsü* (2022 - 2025)

Temel Fotoğrafçılığa Giriş Atölyesi, *Atölye Yürütücülüğü*, Özyğin Üniversitesi, 2024&2025&2026

Temel Kurguya Giriş Atölyesi, *Atölye Yürütücülüğü*, Özyğin Üniversitesi, 2026

Jüri Üyelikleri / *Jury Memberships*

Bilimsel Hakemlikler / *Scientific Refereeing*

a. Bilimsel Dergilerde Bilim Kurulu Üyeliği ve Hakemlik

b. Konferanslarda Bilim Kurulu Üyeliği ve Hakemlik

Üye Olduğu Kurumlar / *Membership in Scientific and Professional Organizations*

aPart Sanat Derneği / aPart Art Association, 2022- ongoing

Diğer Deneimler / *Other Experience*

a. Oturum Başkanlığı/ Moderatörlük

APART Uluslararası Kısa Film ve Video Sempozyumu Moderatörlük (2025)

<https://www.youtube.com/watch?v=QGxmz03CTpI&t=1s>

b. Konferans Sunum ve Seminerler

APART Uluslararası Kısa Film ve Video Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, (2022-ongoing)

Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / Özyeğin Üniversitesi Faculty of Architecture and Design

c. Medya- Konuşma

d. Görev ve Görevlendirme:

İdari Görevler

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi- Kurumsal İletişim

Diğer Görevlendirmeler

Araştırmacı ID Bilgileri / *Researcher ID*

ORCID ID: 0000-0002-0216-7598