

Adı Soyadı/Name Surname: Dr. Öğr. Üyesi /Assist. Prof. Dr. Zeynep Ceylanlı
AB4_B110, zeynep.ceylanli@ozyegin.edu.tr

Eğitim/Education

Doktora/ PhD:

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi. (2015) / *History of Architecture*

Yüksek Lisans/ *Master's Degree*:

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi. (2008) / *History of Architecture*

Lisans/ *Bachelor's Degree*:

Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2005) / *Interior Architecture and Environmental Design*

Akademik Görevler/Academic Titles:

1. Dr. Öğretim Üyesi / *Assistant Professor Dr.* – Özyeğin Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2016 –)
2. Dr. Öğretim Görevlisi / *Lecturer Dr.* – Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2015 – 2016)
3. Uzman / *Specialist* – Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2010 – 2015)

Yayınlar/Publications

Uluslararası İndeksli Dergide Makale/ Articles Published in International Indexed Journals

1. Ceylanlı, Z., Özoğuz Arbay, M., & Ust, S. (2026). University–Industry Collaborations in Interior Architecture Education. *The International Journal of Design Management and Professional Practice*. <https://doi.org/10.18848/2325-162x/cgp/a176>
2. Camiz, A., Canaletti, C. & Ceylanlı, Z. (2025). Built Heritage in Cyprus. *ArcheomaticA Cultural Heritage Technologies*. 16(3). 6-10. <https://www.archeomatica.it/riviste>.
3. Mutman Uluengin, D., Uluengin, M. B. & Ceylanlı, Z. (2022). Branding ‘New Istanbul’s’ Residential Real Estate: A Thematic Analysis of Residential Real Estate Ads for ‘Canal Istanbul’ and Environs. *Architektūra & urbanizmus*. 56(1-2). 95-105. Doi: 10.31577/archandurb.2022.56.1-2.8
4. Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2021). A Critical Assessment of an Extended Learning Environment in Interior Design Studio. *Journal of Design Studio*. 3(1), 71-81. Doi: 10.46474/jds.938258
5. Ceylanlı, Z., Engin, E. & Uluengin, M. B. (2020). Mind The T-Square: Mindfulness–Based Stress Reduction For Design Students And Its Modes Of Action On Studio Performance And Critique Anxiety. *The International Journal Of Design Education*, 15(1), 57-74. Doi: 10.18848/2325-128x/Cgp/V15i01/57-74
6. Tanrıöver, S., Ceylanlı, Z. & Sunar, P. (2015). The Analysis Of A Hybrid Educational Approach in Interior Architecture Design Studio: The Case Of Bahcesehir University. *Open House International*, 40(2), 80-87. Doi: 10.1108/OHI-02-2015-B0011

Uluslararası Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in International Proceedings

1. Ceylanlı Z. & Çiçek E. (2023). Museums in Heritage Sites and Exhibition in the Post-Covid19 Era: The Case of Tekfur Palace Museum. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Proceedings vol.III. Drum Pres. 141-148.
2. Ceylanlı Z., Çiçek E. & Arslan P. (2020). Stones and Digital Collisions: Museum Architectures Standing Between Physical and Virtual Layers. *Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning – Multi-layered Settlements Proceedings*, 52-61.
3. Sunar Bükülmez P. & Ceylanlı, Z. (2019). Being Regional Thinking Modern: Residential Architectures of Geoffrey Bawa and Sedat Hakkı Eldem. *iaSU | 5th International Conference “Archi-Cultural Interactions through the Silkroad” | June, 24-26, 2019 | Ulaanbaatar, Mongolia*, 56-69.
4. Bertocci, S., Verdiani, G., Camiz, A., Ceylanlı, Z. & Şevketoğlu, M. (2019) The Kyrenia Castle, an Approach to Digital Documentation in Cyprus Island. In *Proceedings of the 23rd International*

Conference on Cultural Heritage and New Technologies. pp.1-8. ISBN 978-3-200-06576-5
https://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT23_Bertocci.pdf

5. Ceylanlı, Z., Özen, P., Çiçek, E., & Arslan, P. (2019). Evolving from castle to virtual space: the case of Kyrenia Shipwreck Museum. Conference on Cultural Heritage and New Technologies. https://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT23_Ceylani.pdf
6. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). "You Shall Get Lost in Perpa:" A Phenomenological Examination of Europe's Largest Small Business Center. UIA 2017 Seoul World Architects Congress. ISBN979-11-961666-1-8
7. Ceylanlı, Z. & Tsaras, G.N. (2017). Reviving with Murals: An Architectural Perspective. UIA 2017 Seoul World Architects Congress ISBN979-11-961666-1-8
8. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). The Role of "Technizens" in Sustainable Architecture: Changing Users' Behavior for Better Sustainability. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 135-141.
9. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). Mindfulness and Architecture: How Mindful Design Can Enhance Creativity and Engender Humility. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 142-152.
10. Tanrıöver, S.H., Ceylanlı, Z. & Sunar, P. (2014). The Analysis of a Hybrid Educational Approach in Interior Architecture Design Studio: The Case of Bahçeşehir University. Unspoken Issues in Architectural Education, Eastern Mediterranean University.
11. Sunar P. & Ceylanlı, Z. (2012). Istanbul Fires in the 19th Century: An Analysis On Architecture and Urban Pattern. 2nd International Conference on Archi-Cultural Translations through the Silk Road, 185-192.
12. Ceylanlı, Z. (2011). Modernity, Domesticity, and Architecture: An Analysis Through Weimar and Turkish Republics. 1st International Conference on Archi-Cultural Translations through the Silk Road, 124-131.

Uluslararası Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of International Books & Book Chapters

1. Camiz, A., Ceylanlı, Z. & Verdiani G. (2023). An Integrated Approach to Archaeological Heritage: The Shipwreck Museum in the Kyrenia Castle, Cyprus. In Lâtife Summerer, Marko Kiessel, Hazar Kaba (eds.) *New approaches toward recording, preserving and studying cultural heritage in divided Cyprus: problems & opportunities*, Kyrenia: ARUCAD Press, pp. 301-321, ISBN: 9786057081032
2. Ceylanlı, Z., Günay, P. & Çiçek, E.(eds.), (2023) Cities in evolution: diachronic transformation of urban and rural settlements (Proceedings of the VIII AACCP symposium, Özyeğin University, Istanbul 2021), Volume II, DRUM Press, Istanbul. ISBN: 978-1-4478-0517-5
3. Camiz, A., Ceylanlı, Z. & Özkuvancı, Ö. (eds.) (2023). Cities in evolution: diachronic transformation of urban and rural settlements, (Proceedings of the VIII AACCP symposium, Özyeğin University, Istanbul 2021), Volume I. DRUM Press, Istanbul. ISBN: 978-1-4710-8630-4
4. Camiz, A., Ceylanlı, Z., Atala, Z.Ö. & Özkuvancı, Ö. (eds.) (2021). Cities in evolution diachronic transformations of urban and rural settlements: book of abstracts. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium İstanbul April 26th May 2nd- 26th 2021. Drum Press. ISBN 9781716221873.

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler / Articles Published in National Indexed Journals

1. Çiçek, E., & Ceylanlı, Z. (2025). Art Museum Architecture as discourse: Differentiating institutional identities in Istanbul. *Turkish Online Journal of Design Art and Communication*, 15(2), 491-512. <https://doi.org/10.7456/tojdac.1614995>

Ulusal Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of National Books & Book Chapters

1. Ceylanlı, Z. (2023). Mimarın ve Sanatçının Tapınağı: Nasıl Bir Mekan? E. Aliçavuşoğlu ve A.H. Köksal (ed), *Türkiye'de Sanatın Tarihi Müze*. Can Yayınları. ss.211-236. ISBN: 978-6257118767

Ulusal Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri/ *Refereed Congress / Symposium Publications in National Proceedings*

1. Artıkoğlu, A., Çiçek, E., Aktaş Yanaş, E., Ceylanlı, Z. & Tekçe, I. (2018) Mobilya Tasarımı Dersi Kapsamında Sanayi-Üniversite İş Birliği: Bir Yarışma Süreci Örneği. 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 6-7 Aralık 2018, Trabzon. 51-52.
2. Ceylanlı, Z. (2015) Yirminci Yüzyılın İlk Çeyreğinde Büyükkada: Üç Köşk Üç Aile. I. İstanbul Adaları Sempozyumu. İstanbul: Adalar Kültür Derneği Yayınları. 108-118.

Diğer Yayınlar / *Other Publications:*

1. Ceylanlı, Z. (2013) Zübeyir Seyhun Villası. IX. DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunumları, 6-8 Aralık 2013, Antalya. p.62
2. Ceylanlı, Z. (2008) Yüksek İhtisas Hastanesi. IV. DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunumları, 26-27 Aralık 2008, Bursa. p.16

Diğer Sunumlar / *Other Presentations*

1. Erdem, E. & Ceylanlı, Z. (2026). A Study on Interior Design Students' Perception of Space Through Installation Art. Current Issues in Interiors (CII) 2026 Symposium. 15-17 April 2026, İzmir.
2. Ceylanlı, Z. & Şanlıöz-Özgen, Kader H. (2024). Interdisciplinary Collaborative Learning: Case of Hotel Management and Interior Architecture-Environmental Design Undergraduate Programs. EuroCHRIE 2024 Conference: Hospitality and Tourism in a New Era. 'Building Bridges and Overcoming Challenges'. 4-7 November 2024, Doha, Qatar.
3. Ceylanlı, Z. (2024). Reading the history of museums in Turkish context. Democritus University of Thrace, Xanthi.
4. Ceylanlı, Z. & Tekçe, I. (2020). Uzaktan eğitimde senkron/asenkron uygulamalar: İç mimarlık stüdyosu deneyimi. 15. İçmimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı, İstanbul.
5. Ceylanlı, Z. (2020). Online collaborations: maker lab and interior design studio. Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, International online synchronous seminar, İstanbul.
6. Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2019). İç Mimarlık Tasarım Stüdyosunda Etkileşimli Mekan ve Deneyimsel Mağaza Tasarımı. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
7. Arbay, M. & Ceylanlı, Z. (2019). İç Mimarlık Stüdyo Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışmaların Katkılarının bir Örnek Üzerinden İncelenmesi. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
8. Ceylanlı, Z. (2019). Mavi Hastane-Ankara Yüksek İhtisas Hastanesi. Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Neriman Birce Paneli, Ankara.
9. Ceylanlı Z. & Uluengin, M.B. (2018). Mindfulness in the Design Studio. No Boundaries Design, 12th International Conference on Design Principles and Practices, Barcelona.
10. Ceylanlı Zeynep (2012). Modernization of the Everyday: The Ottoman House at the Turn of the Twentieth Century. Sixth International Conference on Design Principles and Practices, Los Angeles.

Araştırmalar / *Research*

- 2025 -2026, ÖzÜ Transformative Learning & Teaching Grants, A Visual and Conceptual Introduction to Interior Architecture and Environmental Design Education. Coordinator.
- 2021-2023, Funded Programme Erasmus+, Action Type KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, Call 2021, Round 1, Higher Education, Immersive Design and New Digital Competences for the Rehabilitation and Valorization of the Built Heritage, ID4Ex, duration 26 months. Applicant organisation: Politechnika Warszawska, Partner organisations: Poland Mazowieckie Warszawa, CENTOFORM SRL Italy CENTO FE, AEEBC Limited Ireland Mid-East Barndarrig, Universidade da Madeira Portugal Região Autónoma da Madeira Funchal, Özyeğin Üniversitesi Turkey İstanbul, Polskie Stowarzyszenie Menedżerów Budownictwa Poland Mazowieckie Warsaw, MORE SRL Italy Pesaro (PU), Università Degli Studi di Ferrara Italy. Researcher.
- 2010-2011, TÜBİTAK Project, Scientific Mobility and Interaction Between Türkiye and Europe: Archaeology and Museology from the Ottoman Empire to the Present. Scholarship.

Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID:

Researcher ID: AAH-3084-2020

Author ID: 56743345600

ORCHID: 0000-0002-0564-3596

Google Scholar ID: yOL9dBsAAAAJ

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

- INAR 402 Graduation Studio
- INAR 405 Professional Practice, Law, And Ethics
- INAR 420 Critical Issues In Modern Architecture
- INAR 401 Interior Design Studio V
- INAR 301 Interior Design Studio III
- INAR 202 Interior Design Studio II
- INAR 105 Introduction To Interior Architecture And Environmental Design
- ARCH 102 Architectural Design Studio I

Dersler (Lisansüstü) / Graduate Courses:

- DIS 559 Critical Reading of History of Design
- DIS 579 Modernity and Spatial Design

Danışmanlık (Lisansüstü) / Postgraduate Thesis Supervision:

1. Çiçek, E.. (2025). Architectural Narratives and Visitor Experience: A Multilayered Study of Three Art Museums in Istanbul. Özyeğin Üniversitesi Design, Technology and Society PhD Program.
2. Erinan, B. (2024). Spatial Narratives In Turkey: An Analysis Through Hayat Magazine Between 1960 And 1965. Özyeğin University Graduate Program in Architecture. Master of Science.

Öğretim Bursu / Teaching Grants:

- Erasmus+ Staff Mobility for Teaching in Democritus University of Thrace, Department of Architectural Engineering. 17-21 June 2024.

Öğrenim Bursu / Scholarships:

- Scholarship for Summer Intensive Course in Modern Greek in Aristotle University of Thessaloniki (B2 Level). 20 August-14 September 2018.

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / Tasks in Event Organizations

1. 20.İçmimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı, Düzenleyici ve Koordinatör. 22 Kasım 2024, Özyeğin Üniversitesi, İstanbul.
2. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium, "Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements", Özyeğin University. Uluslararası Sempozyum, Düzenleyici ve Eş yürütücü, 26 Nisan-2 Mayıs 2021, İstanbul.
3. Urban Design Workshop 2019 Urban Façade: Istanbul Waterfront. Uluslararası Çalıştay, Düzenleyici ve Yürütücü, 23-30 Mart 2019, İstanbul.
4. Reading and designing the Kyrenia Castle Enhancing Heritage in the Historical Landscape, International Survey and Design Seminar & Workshop, Uluslararası Çalıştay, Eş düzenleyici ve Yürütücü, 6-13 Mayıs 2018, Girne.
5. Özyeğin Üniversitesi FURINAR Mobilya Tasarımı Öğrenci Yarışması, Koordinatör ve Jüri Üyesi. Şubat-Mayıs 2018, İstanbul.

Davetli Konuşmalar / Invited Talks

1. [Tasarım Fikir Kulübü: Tasarımın Sınır\(sız\)ları](#). Akbank Sanat, 25 Ocak 2023, İstanbul. Moderatör.
2. After the fire: rebuilding a roof to preserve the collective memory, Panagia Paramythia, İstanbul. July 2022. In After the Damages: International Summer School. After the Damages International Academy, Università degli Studi di Ferrara.

3. [Açık Radyo ve Dünya Mirası Adalar](#): Radyo Programı ve Sanal Gezi, Nisan 2021, Konuk ve anlatıcı.
4. im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Kolokyum, Bahçeşehir Üniversitesi, 01.11.2019, Davetli Panelist.
5. İçmimarlık Eğitiminin Sorunları ve Akademik İlerleme Ölçütleri Çalıştayı, Eskişehir Teknik Üniversitesi, 09.09.2019, Davetli Yürütücü.

Jüri Üyelikleri / Jury Memberships

Tezler / Theses

1. Şimşir, Ö. (2025). The Typological Plan of Zaragoza for the Typological Process of the Medieval City. Özyeğin University. Graduate Program in Architecture, PhD Thesis Committee Member.
2. Mansour, R. (2024). The Role of Architecture in Promoting Well-Being in the Workplace: A Plug-In for Wellness Frameworks. Bahçeşehir University, Graduate Program in Architecture, Master's Thesis Jury Member.
3. Mohammad, A. (2023). Popülerleşen Sanal Müze Uygulamaları ve Kullanıcı Deneyimi: Zeugma Sanal Müzesi. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
4. Çoşkun, D. (2023). Afete karşı dirençlilik perspektifinden akıllı konutlar ve İstanbul'da gayrimenkul sektörü üzerindeki etkileri. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
5. Salem, L. (2023). The Implementation of Biophilic Design Aspects in Workplaces: Reducing the Negative Impacts of Stress in Today's Office. Bahçeşehir University, Graduate Program in Architecture, Master's Thesis Jury Member.
6. Arbay, M. (2022). Biyotasarımın İç Mimari Tasarım Sürecine Katkıları, Analizi ve Bir Yöntem Önerisi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Doktora Tezi Jüri Üyesi.
7. Güler, Ş.F. (2020). Elektronik Ürün Mağazalarında Mekansal Deneyimin Satın Alma Davranışına Etkisi: Emaar Square Mall Samsung Deneyim Mağazası Örneği. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
8. Güzel, D. (2018). İstanbul M2 Metro İstasyonlarında Kullanılan Esnek Seramik Ve Porselen Seramik Duvar Kaplamasının İç Mekandaki Kullanıcı Algısı. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
9. Odabaşı, M. (2018). Türkiye'de Anonim Mekan Üretimi Örneği Olarak Beykoz İlçesi Mahalle Camilerinin Mimari Ve İç Mekansal Analizi. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.

Yarışmalar / Competitions

1. Mekan2024 İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projeleri Yarışması, Jüri Üyesi.
2. im2023 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, 1.Yıl Kategorisi Jüri Üyesi.
3. Mekan2023 İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projeleri Yarışması, Jüri Üyesi.
4. im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, 1.Yıl Kategorisi Jüri Üyesi.

Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing

1. IDCET 2026, 1st International Interior Architecture Congress and Exhibition, Scientific Committee Member, 12-15 February 2026, Antalya.
2. ICMEK, 6th International Congress on Interior Architecture Education, İstanbul Kultur University and Trakya University, Scientific Committee Member, 12-13 December 2024, İstanbul.
3. IX AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium "Chronicles of Ever-Changing Cityscapes", Scientific Committee Member, 24-26 November 2022, Tirana.
4. ArCo, Art Collections 2020, Conference on Cultural Heritage, Safety and Digital Innovation, University of Florence. Scientific Committee Member, 21-23 September 2020, Florence.
5. Docomomo Türkiye'de Modern İç Mekânlar Sempozyumu, Özyeğin Üniversitesi. Bilim Kurulu Üyesi, 15-16 Haziran 2020, İstanbul.
6. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi. Bilim Kurulu Üyesi, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
7. 5th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad. Scientific Committee Member, 24-26 June 2019, Ulaanbaatar.

İdari Görevler / Administrative Duties

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü / *Department of Interior Architecture and Environmental Design:*

1. Bölüm Başkanı / *Chair*. (Ocak / *January* 2022 – Eylül / *September* 2025)
2. Müfredat Komisyonu Üyesi / *Curriculum Committee Member*. (Ocak / *January* 2022 –
3. Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Üyesi / *Quality and Accreditation Committee Member* (Eylül / *September* 2019 –
4. Yatay Geçiş ve İntibak Komisyonu Üyesi / *Student Transfer Committee Member* (Eylül / *September* 2019 – Eylül / *September* 2025)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / *Faculty of Architecture and Design:*

1. Müfredat Komisyonu Üyesi / *Curriculum Committee Member*. (Ocak / *January* 2024 –
2. Fakülte Kurulu Üyesi / *Faculty Board Member* (Eylül / *September* 2019 –
3. Uluslararası İlişkiler Komisyonu Üyesi / *International Relations Committee Member* (Eylül / *September* 2019 –
4. Erasmus Koordinatörü / *Erasmus Coordinator* (Eylül / *September* 2019 –
5. Staj Komisyonu Üyesi / *Internship Committee Member* (Eylül / *September* 2016 – Eylül / *September* 2025)

Üye Olduğu Kurumlar/ Membership in Scientific and Professional Organizations

IFI – International Federation of Interior Architects/Designers, Educational Member as Department.

TMMOB İçmimarlar Odası, Üye / Chamber of Interior Architects, Member

DRUM – Dynamic Research on Urban Morphology Lab, Özyeğin University, Member

CoLight – Color and Light Research Lab, Özyeğin University, Member